

Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Sub-Reitoria de Extensão e Cultura



Centro de Tecnologia Educativa

Relatório Anual: 2019

O ano de 2019 conclui o período da gestão do Centro de Tecnologia Educacional (CTE) realizada no último quadriênio. Iniciada em 2016, quando se agravavam os problemas trazidos pela crise financeira do Estado do Rio de Janeiro, a direção que agora finda e a equipe do CTE traçaram uma longa caminhada. E se os percalços não foram poucos, bem mais frequentes e consistentes foram as iniciativas bem-sucedidas, as metas atingidas, as oportunidades de aprendizado e crescimento profissional. Muito há por fazer, mas as conquistas obtidas como resultado do trabalho coletivo e do compromisso com a Universidade pavimentarão o caminho.

Os últimos quatro anos trouxeram muitos desafios. Durante a mais grave crise enfrentada pela Uerj, o CTE esteve na linha de frente em sua defesa: foram 24 vídeos produzidos pela TV Uerj sobre a luta da Universidade, totalizando quase 100 mil visualizações no YouTube.

De 2016 a 2019, modernizamos todas as instalações e equipamentos do CTE. Inauguramos novos espaços voltados à comunidade universitária, tais como a Sala de Videoconferência – onde foram realizadas 74 transmissões para bancas de mestrado, doutorado e outras atividades – e o Núcleo de Memória Audiovisual, inaugurado em dezembro deste ano. Tudo isso com recursos financeiros de dois projetos aprovados junto à Faperj.

Foram quatro anos de intensa produção dedicada à Universidade, à divulgação científica e ao debate público: elaboramos mais de 450 produções em vídeo e mais de 1.100 produções da Rádio Uerj, incluindo programas, transmissões ao vivo, notícias e especiais. Para os estudantes da Uerj, o CTE firmou-se como importante espaço de aprendizado por meio de 11 projetos de extensão e de estágio interno complementar.

A Rádio Uerj conquistou o primeiro lugar no Prêmio Profissionais da Música na categoria webradio, superando concorrentes de vários estados do país. Outro destaque foi a vitória do CTE no Pitching do Canal Futura, concurso reunindo várias universidades brasileiras. O apoio financeiro viabilizou a produção do documentário “Todas as línguas”, retratando o projeto LetraJovem, da FFP.

Seguindo sua vocação, o CTE elaborou conteúdos educativos e videoaulas, desde o roteiro até a edição final. Bons exemplos são os trabalhos desenvolvidos com a Flacso e a Clacso para educação a distância. A cada vídeo da TV Uerj ou podcast da Rádio Uerj compartilhados, o CTE contribuiu para democratizar o acesso aos diversos saberes que habitam a Universidade. A Rádio Uerj fecha 2019 com a média de 70 mil ouvintes/mês e a TV Uerj com 11.500 seguidores no Facebook, além de 400 mil visualizações em seu canal no YouTube.

Ao longo desses quatro anos, realizamos eventos que buscaram incentivar a produção audiovisual, a cultura e a discussão de temas da atualidade no ambiente universitário. O Festival Curta na Uerj, por exemplo, teve mais quatro edições somando 350 vídeos inscritos de todo o Brasil; já o 1º Festival Pelas Bandas da Uerj atraiu 70 artistas e bandas de quatro estados do país.

Responsável pela preservação da memória da Uerj registrada em vídeo, a Videoteca do CTE chega aos 25 anos em 2019, pronta para se reinventar. O novo Núcleo de Memória Audiovisual oferece espaço expositivo, sala de projeção e cabines individuais para que os visitantes conheçam seu vasto acervo, com cerca de 8 mil títulos.

Todas essas conquistas refletem o profissionalismo e a dedicação da equipe do CTE, um setor fundamental para a Uerj e parceiro das atividades acadêmicas e administrativas para suas produções audiovisuais. Todas essas e outras atividades podem ser acompanhadas em www.cte.uerj.br.

Os resultados de 2019 são apresentados a seguir, organizados e distribuídos pelas respectivas coordenações do CTE. Cabe ressaltar, porém, que embora as atividades surjam agrupadas sob uma determinada coordenação, quase todas foram realizadas de modo coletivo e compartilhado, como produto do esforço conjunto de toda a equipe de profissionais do Centro de Tecnologia Educacional.

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA - COOPED

A Coordenação Pedagógica desenvolve ações permanentes e projetos com as demais coordenações do CTE, buscando estabelecer e aprimorar a integração das dimensões técnica e pedagógica no desenvolvimento de novos produtos/serviços do CTE em diversas áreas científicas, educacionais e culturais.

As principais atividades desenvolvidas em 2019 foram as seguintes:

- **Organização do 8º Festival Curta na UERJ**

Realização da 8ª edição do Festival de vídeos Curta na UERJ, que este ano teve como tema “Memória”. O Concurso foi lançado em junho e a cerimônia de premiação ocorreu em novembro deste ano. Nesta edição, o CTE continuou contando com a parceria da Academia Internacional de Cinema – AIC.

Foram 69 vídeos concorrentes de diferentes regiões do Brasil, inscritos nas categorias adulto e teen. Confirmando a abrangência nacional do concurso, recebemos vídeos de diversos estados: Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais, Espírito Santo, Bahia, Goiás, Paraíba, Pernambuco, Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina e Tocantins.



- **Organização do evento “Memória e arquivos universitários: a ditadura militar nos acervos da Uerj”**

O evento “Memória e arquivos universitários: a ditadura militar nos acervos da Uerj” integrou a programação da 3ª Semana Nacional de Arquivos, promovida pelo Arquivo Nacional. Realizado na primeira semana do mês de junho, o evento englobou a exibição de vídeos de arquivo sobre a ditadura, pertencentes à coleção da Videoteca do CTE, seguida de debate com professores e pesquisadores da Uerj e convidados, além de mostra audiovisual com fotos e imagens do acervo do Núcleo de Memória, Informação e Documentação da Universidade (MID/Rede Sirius).



- **Programação visual**

O designer do CTE, que integra a equipe da Coped, trabalha na programação visual de diferentes gêneros e formatos gráficos para as peças de comunicação do setor. Desenvolveu, ao longo do ano, cartazes, banners, troféus, medalhas, certificados e outros materiais para as diversas atividades realizadas.

- **Projeto “Criação do Centro de Memória Audiovisual da Uerj: modernização das instalações da Videoteca e divulgação do acervo universitário”**

Execução da primeira fase do projeto “Criação do Centro de Memória Audiovisual da Uerj: modernização das instalações da Videoteca e divulgação do acervo universitário”, aprovado no Edital da FAPERJ N°12/2018 - Apoio às Universidades Estaduais – UERJ, UENF e UEZO.

Inspirado no conceito de biblioteca-parque, o projeto objetiva a criação de um Núcleo de Memória Audiovisual, contribuindo para a valorização da informação visual, bem como ampliar a divulgação do acervo e o acesso – inclusive via internet - da comunidade acadêmica e do público em geral a esse importante patrimônio fluminense e brasileiro, abrindo inúmeras possibilidades de investigação acadêmica e pesquisa científica. O projeto teve início com a fase de obras de modernização das instalações da Videoteca do CTE, localizada no 2º pavimento do Bloco C do Campus Maracanã, e de aquisição de mobiliário e equipamentos para o ambiente, inaugurado em 3 de dezembro.



A próxima fase do projeto consiste na melhoria da área da Videoteca no site do CTE, com a criação de um subsite (atrelado ao site do CTE) ou instalação de plugin no site atual, com a implementação de um sistema de consulta ao acervo.

• Inauguração do Núcleo de Memória Audiovisual da Uerj

Em 03 de Dezembro de 2019 foi realizada a cerimônia de inauguração do Núcleo de Memória Audiovisual da Uerj. O evento, que também integrou o calendário de comemoração do 69º aniversário da Uerj, contou com a participação do Reitor e da Vice-Reitora da Uerj, dos Sub-reitores e de representantes de diversas unidades e setores da Universidade, além do público externo.

O Núcleo de Memória Audiovisual oferece um ambiente amigável ao usuário e condições adequadas para a preservação do acervo imagético da Uerj, a partir de uma concepção de centro de memória viva, digital, multimídia e interativa, dotando a Universidade de um setor em sintonia com nossos dias.

O Núcleo é equipado com cabines individuais para visualização do acervo, sala de projeção, área de estudos e área para exposições. A remodelação do ambiente contou ainda com um colorido painel de azulejos criado pelo Coletivo Muda, que presenteou o CTE e a Uerj com sua criação artística.





• Videoteca

A Videoteca do CTE, ligada à Coped, completou 25 anos em 2019. A equipe segue no processo de digitalização do acervo e atualização com as novas produções da TV Uerj, bem como na disponibilização do material audiovisual na internet.

Houve ainda o investimento na migração de todos os registros do sistema ISIS (sistema de armazenamento e recuperação de informação utilizado na Videoteca) para o Excel, de forma a permitir uma melhor avaliação dos dados do acervo e a criação de um backup dos registros, garantindo maior segurança de tais informações.

Além disso, materiais do acervo da videoteca foram utilizados em produções como o documentário “Loyello - Por uma psiquiatria libertadora”, sobre a vida e a obra do professor de psiquiatria da UERJ, Washington Loyello, lançado em maio deste ano.





Lançamento de documentário com imagens do arquivo da Videoteca do CTE

Nesta sexta, dia 10 de maio, será lançado o documentário "Loyello. Por uma psiquiatria libertadora", sobre a vida e obra do Dr. Washington Loyello, médico psiquiatra e professor da Uerj.

O profissional teve um grande destaque na produção teórica, divulgação de ideias e enriquecimento da vida cultural do país. Outra característica do Dr. Loyello foi o seu empenho na promoção de políticas públicas de saúde, em especial na saúde mental. Como diretor de hospital, lutou pela humanização da assistência psiquiátrica.

A obra é uma compilação de depoimentos de seus colegas, ex-alunos, admiradores e amigos, além de uma única entrevista com o médico encontrada no acervo da Videoteca do CTE e cedida para o documentário.

• Projetos de extensão e estágio interno

A Cooped prestou apoio na concepção, desenvolvimento e acompanhamento dos projetos de extensão e estágio interno complementar do setor. Em 2019, o CTE desenvolveu 7 projetos de extensão e 4 projetos de estágio interno complementar. Todos foram apresentados na 29ª Uerj Sem Muros.

São eles:

Extensão – Rádio UERJ; Web-rádio: IDOSO EM FOCO; TV UERJ; Repórter Ciência; Ciência em prática; Podcast: Conteúdo Concreto na Rádio Uerj; Pelas Bandas da Uerj - programa da Rádio Uerj.

Estágio interno complementar – Programa Campus; TV Uerj Explica; Memória Uerj em Vídeo -Imagens em Movimento; e Banco de Imagens.

• Produção de Material Pedagógico

Apoio na concepção e desenvolvimento de materiais educacionais e informativos, como videoaulas para a Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais - Flacso e o Conselho Latino-americano de Ciências Sociais- Clacso, além de vídeo sobre o Vestibular da Uerj.



• Desenvolvimento da equipe

Investimento na capacitação da equipe, promovendo formações internas de locução de rádio e de redação, produção e apresentação de TV para os servidores, estagiários e parceiros. Além disso, foi proporcionada formação externa em Videografismo no Senai para dois editores da TV Uerj.



• Perspectivas futuras

O trabalho da Coordenação Pedagógica permeia todas as atividades do CTE, com o desenvolvimento de ações permanentes em conjunto com a direção e demais coordenações.

Objetiva-se fortalecer a convergência entre os campos da comunicação e da educação, bem como a utilização das tecnologias de informação e comunicação com fins educacionais.

Entre as perspectivas futuras estão:

- Investir continuamente na formação profissional da equipe do CTE, com a promoção / estímulo à participação da equipe em oficinas e *workshops* para desenvolvimento e atualização de competências.

- Incrementar a produção de materiais didáticos com as unidades da Uerj, com o desenvolvimento de *podcasts*, videoaulas, registros de procedimentos e técnicas, vídeos instrucionais, entres outros materiais.

- Pesquisa constante de novos canais e locais para veiculação da produção, bem como mostras e festivais competitivos.

- Realização de eventos, como a continuidade do Festival Curta na Uerj.

- Planejamento para a busca de patrocínio, apoio cultural e outras formas de financiamento.

- Implementação da segunda fase do Projeto Faperj, com a otimização da página da Videoteca no *site* do CTE e desenvolvimento de um sistema de consulta ao acervo via internet.

- Elaboração e acompanhamento de projetos de pesquisa e extensão.

- Elaboração de campanha de divulgação do CTE e suas produções para ampliar a sua visibilidade e o seu alcance, tanto com o público interno quanto com o externo, incluindo a produção de peças gráficas.

- Elaboração de artigos sobre o CTE e suas ações para publicação em periódicos e apresentação em eventos, divulgando o setor e a Universidade.

- Divulgar a Videoteca e Núcleo de Memória Audiovisual como locais de guarda da memória Uerj e fonte de pesquisa.

- Digitalização do acervo em diferentes mídias analógicas do acervo da Videoteca, como Betacam, U-Matic, S-VHS, VHS, investindo na aquisição dos equipamentos necessários ou no estabelecimento de parcerias.

- Conclusão da conversão do acervo em DVD e mini-DV da Videoteca (Produção CTE/UERJ).

- Realização de uma programação de atividades no Núcleo de Memória Audiovisual, como mostras, exposições, debates, etc. Disponibilização do espaço para as demais unidades da Uerj.

COORDENAÇÃO DE RÁDIO – CORADIO - Rádio Uerj

Em 2019, a Rádio Uerj teve como desafios consolidar a nova linha editorial dos programas adotada em 2018, abrir novas frentes de trabalho e ampliar o número de ouvintes. Foi um período de grandes avanços, com novas produções e aperfeiçoamento interno, tanto em evolução tecnológica como no desenvolvimento profissional, como pode ser verificado nos seguintes números:

- **173 programas produzidos**, divididos em: Uerj Entrevista, Idoso em Foco, Conteúdo Concreto, Pelas Bandas da Uerj, LetrasPretas, Transparência e Cidadania, Uerj dá Samba, Uerj pra Você e Expresso RH (os dois últimos são novas produções já no ar); além de mais três programas que estão em fase de desenvolvimento, com previsão de lançamento ainda em 2019 – Ciência em Prática, Múltipla Escolha (parceria com o CAP-Uerj) e Comida de Verdade (parceria com o Instituto de Nutrição).

- **250 notas** da Agenda de cursos, eventos, concursos e demais atividades da universidade divulgadas na programação da Rádio e nas redes sociais.

- **18 transmissões ao vivo** de reuniões dos Consun e Csepe.

- **4 especiais de shows ao vivo** gravados do Teatro Odylo Costa, filho.

Todas essas atividades totalizaram **445** produções, sem contar com campanhas comemorativas e informativas, gravações de off para vídeos, como o institucional comemorativo pelos 70 anos da Uerj e o áudio para o show Rádio Sucesso, do grupo Ah!Banda. Merece menção também a participação como Estúdio Aberto durante a 29ª Uerj Sem Muros, com a gravação de três programas especiais.

Vale destacar a realização do 1º Festival Pelas Bandas da Uerj, que teve 70 inscritos, provenientes de vários estados. O Festival culminou em um grande show no Teatro Odylo Costa, filho.

Além da transmissão em sua grade diária, toda a produção da Rádio fica disponível para acesso a qualquer tempo em seu site, com sinopses e áudios de todos os programas (www.cte.uerj.br/radiouerj). Os programas também são disponibilizados no MixCloud e toda a produção é divulgada na página do Facebook da Rádio e no seu canal no YouTube.

Com tal grade de programação, em 2019 a média de audiência atingiu a marca de 70 mil ouvintes/mês, patamar superior aos 20 mil/mês registrados em 2018.

Todo esse esforço foi reconhecido com a conquista do Prêmio Profissionais da Música 2019, na categoria webrádio, concorrendo com emissoras de todo o Brasil.

No que se refere ao desenvolvimento tecnológico foram comprados novos equipamentos e programas de edição de áudio, mantendo a qualidade da infraestrutura da Rádio. Em relação ao

desenvolvimento da equipe e parceiros, foram promovidas duas Oficinas de Locução, sendo uma exclusiva para os integrantes do programa Comida de Verdade, que reúne docentes e alunos do Instituto de Nutrição da Uerj, UFF, UFRJ e Unirio; e um workshop sobre Estruturação de Programa e Locução para alunos, técnicos e docentes do CAp, que participam do Programa Múltipla Escolha.

A Rádio Uerj se manteve também como um espaço aberto aos bolsistas e parceiros, voltado à integração entre ensino, pesquisa e extensão. Um exemplo disso, foi sua participação no desenvolvimento de um experimento psicolinguístico, relacionado ao projeto sobre Processamento da Linguagem e Neurologia, que está sendo realizado em parceria com o Hospital Universitário Pedro Ernesto (Hupe). A Rádio Uerj recebeu as professoras Marina Augusto e Marije Soto, do Instituto de Letras da Universidade, que utilizaram o estúdio para gravação.

Outro exemplo é a sua participação na Rede de Rádios Universitárias do Brasil (Rubra), que reúne 37 emissoras AM/FM e webrádios de todo o país. Em 2019, a Rubra organizou um livro contendo, entre outros artigos, o relato de experiência da reestruturação editorial da Rádio Uerj e o detalhamento de toda a sua metodologia de trabalho. A publicação será lançada em breve.

Mesmo com uma equipe reduzida, a Rádio Uerj busca dar visibilidade às conquistas da Universidade, levando à comunidade informações sobre as atividades desenvolvidas, os serviços prestados e os trabalhos de extensão que realiza, promovendo a democratização da informação e do conhecimento produzido. E, para que isso se efetive, ainda há um longo caminho a percorrer.

Neste sentido, além da manutenção de todas as atividades, as metas traçadas para 2020 são:

- Iniciar o processo de obtenção de outorga para FM, com a manifestação formal de intenção junto ao órgão competente;
- Ampliar as parcerias internas para veiculação da Rádio em locais previamente determinados no campus Maracanã, como o corredor para o Restaurante Universitário, hall dos elevadores, recepção da sala de atendimento da SRH, etc;
- Captar parcerias internas para novos programas;
- Estudar a viabilidade de formatação de projetos utilizando as Leis de Incentivo à Cultura;
- Desenvolver curso livre na área a ser oferecido pelo CTE para a comunidade interna e externa;
- Estudar a viabilidade para aquisição e instalação de equipamentos visando permitir transmissões ao vivo do Teatro Odylo Costa, filho;
- Realizar o 2º Festival Pelas Bandas da Uerj;
- Ampliar a participação nas atividades promovidas pela Rede de Rádios Universitárias do Brasil (Rubra);

- Produzir conteúdo com caráter pedagógico, começando com a retomada do projeto Ouvindo Livros.

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO DE TV – COPROTV

A TV Uerj estabeleceu 2019 como o ano de consolidar a programação, ao organizar uma grade regular de exibição que propõe dois programas inéditos toda semana. Ao longo do ano, o canal do Youtube da TV Uerj contabilizou 2.297 mil novos inscritos, atingindo a marca total de 7.759 fãs. No mesmo período, somou 113.331 visualizações, com duração média de 10:14 minutos.

Em 2019, foram realizadas 28 transmissões ao vivo, incluindo sessões dos conselhos universitários, debates e ciclo de palestras do vestibular, que totalizaram mais de 38 mil visualizações.

Considerando a nossa grade regular - composta pelos programas Minuto Uerj, TV Uerj Explica, Campus e Repórter Ciência - e os especiais (institucionais, campanhas e documentários), elaboramos 117 produções que representaram 74,5 mil visualizações, respondendo por mais de 90% da nossa audiência.

Dentre nossos produtos audiovisuais de 2019, é importante destacar o lançamento dos documentários “Todas as Línguas”, vitorioso no *pitching* do Canal Futura e que apresenta o projeto de extensão “Letra Jovem”, da Faculdade de Formação de Professores (FFP); e “Rosa Magalhães – A moça prosa da avenida” em parceria com o Acervo Universitário do Samba; além do vídeo comemorativo dos 70 anos da Uerj.

Transmissões ao vivo:

Vídeo	Visualizações
CSEPE (10/01)	210
CSEPE (07/02)	48
CONSUN (15/03)	405
CSEPE (04/04)	100
CONSUN (17/04)	350
CSEPE (09/05)	58
CONSUN (10/05)	384
Queen Concert!	1483
Ciclo de Debates Reforma da Previdência (dia1)	220
Ciclo de Debates Reforma da Previdência (dia2)	41
Ciclo de Palestras do Vestibular	2945
Ciclo de Palestras do Vestibular (04/06)	4.874

CSEPE (06/06)	168
CONSUN (07/06)	321
CSEPE (04/07)	207
CSEPE (25/07)	159
CONSUN (05/08)	90
Ciclo de Palestras do Vestibular (05/09)	4.992
CSEPE (12/09)	73
Ciclo de Palestras do Vestibular (08/10)	7.484
Ciclo de Palestras do Vestibular (17/10)	10.458
CSEPE (10/10)	114
CONSUN (11/10)	140
CONSUN (25/10)	57
Debate Eleição da Reitoria	309
Ciclo de Palestras do Vestibular (19/11)	2.151
CONSUN (29/11)	106
Sessão Unificadas dos Conselhos (06/12)	112
Total (28)	38.059

Programas

Vídeos	Visualizações
Uerj em Pauta (25 edições)	11.624
Minuto Uerj (35 edições)	8.562
TV Uerj Explica (9 edições)	1.639
Programa Campus (9 edições)	2.343
Repórter Ciência (7 edições)	2.070
Especiais (32 especiais)	12.360
Total (117)	38.595

Entre o escopo das atividades também está a administração da sala de videoconferência, que auxilia as unidades acadêmicas na realização de defesas de teses e dissertações via Skype.

O local também tem se consolidado como uma alternativa para realização de eventos que exijam a utilização de recursos multimídia.

No período compreendido pelo relatório, o espaço abrigou:

- 41 Videoconferências
- 1 Jornalismo em Foco – Evento promovido pela Faculdade de Comunicação Social;
- 1 Oficina Proiniciar - Construção de Documentário: Relatos de Experiência (março a junho);
- 1 Oficina Proiniciar - Estudo Dirigido para a Produção de Textos Acadêmicos (março a junho);
- 1 Oficina Proiniciar - Carreira e Preparação para processos seletivos (dois encontros);
- 2 exibições de filmes dentro do evento Berro!, promovido pela Faculdade de Comunicação.
- 1 Oficina Proiniciar - Estudo Dirigido para a Produção de Textos Acadêmicos (agosto a novembro);
- Debate da Semana Nacional de Arquivos

As coordenações de produção e pedagógica, em conjunto, colaboraram com a consolidação de dois projetos educacionais à distância: um seminário em parceria com o Conselho Latino-Americano (CLACSO) e um curso de pós-graduação com a Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais (FLACSO). Além disso, têm atuado no planejamento para implementação de um canal de vídeos do projeto de extensão “Canal da Elétrica”, em parceria com a Faculdade de Engenharia.

Como metas para o próximo ano, estão:

- Consolidação da TV como referência na difusão das atividades científicas da Universidade;
- Consolidação do setor como produtor de material didático e pedagógico;
- Consolidação e ampliação da grade de programação implementada em 2019;
- Criação de um programa de debates ao vivo;
- Ampliação das parcerias para produções mais elaboradas, como os documentários, séries e minisséries, por exemplo;
- Busca de novos parceiros para fomento e/ou intercâmbio de equipamentos, pessoal, expertise, etc;

COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA - COADMIN - 2019

A Coordenação Administrativa apoia todas as atividades desenvolvidas pelo Centro de Tecnologia Educacional e tem como uma de suas principais funções a organização dos fluxos e processos administrativos, englobando desde o controle financeiro e orçamentário; guarda de bens patrimoniais; até providências relacionadas à vida funcional dos servidores.

Salientamos, neste ano de 2019, a adoção da digitalização de documentos como forma de organização, preservação e acesso facilitado *on line*.

Finalizamos o relatório sobre o parque de informática do CTE e a reorganização de sua estrutura administrativa.

Ativamos as parcerias junto à prefeitura do campus para agilizar melhorias da estrutura física das dependências deste Centro de Tecnologia Educacional, através de Ordens de Serviço e outras providências. Da mesma forma, atuamos para fazer frente às demandas exigidas pela inauguração do Núcleo de Memória Audiovisual, em dezembro deste ano.

Além disso, atualizamos a situação patrimonial da administração de bens móveis do CTE, reincorporando bens dos órgãos extintos SERSIMP e CEPUERJ. Criamos programa junto ao agente patrimonial para melhorias e manter organizado e atualizado o sistema de entrada e saída de bens permanentes e relacionados, junto à Divisão de Bens Móveis (DIBENM), para a prestação de contas anual.

Também conseguimos regularizar a prestação de contas do Sistema Descentralizado (SIDES), do exercício 2016 a 2019, junto à Diretoria Administrativa Financeira (DAF) e ao Departamento de Revisão e Tomada de Contas (DRTC).

Dentre as perspectivas futuras, citamos:

- Como meta principal para o próximo exercício, continuar zelando pela conservação das dependências do CTE, como também pela manutenção da sua estrutura física, junto à Prefeitura dos Campi. No aspecto administrativo, continuaremos dando ênfase à organização para mantermos a eficácia.;

- Enfatizamos que daremos início à organização do depósito deste Departamento, localizado no 11º andar do PJLF, bloco F, e à atualização da situação patrimonial dos bens localizados nesse espaço, solicitando a baixa dos mesmos junto à Divisão de Bens Móveis (DIBENM);

- A renovação do nosso parque de informática também terá destaque como meta para o próximo exercício;

- No setor financeiro desta Coordenação criaremos novos procedimentos para a compra de bens de consumo e permanentes, através do SIDES, para promover assim, uma melhor organização desse setor;
- Promover a continuidade do trabalho desenvolvido durante o exercício 2016 a 2019 nos garantirá a eficiência para alcançarmos as metas sinalizadas acima.

Centro de Tecnologia Educacional (CTE) – 2019

Direção: Ana Cláudia Theme

Coordenação Pedagógica: Michele Avelar

Videoteca: Danielle Ribeiro

Coordenação de Produção de TV: Cássia F. Andrade

Coordenação Digital / Rádio Uerj: Eneida Leão

Coordenação Administrativa: Julio Mattos