

Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Diretoria de Comunicação Social



Centro de Tecnologia Educacional

Relatório Anual: 2020

Considerações iniciais

Corroboramos as informações prestadas em julho de 2020 quanto ao funcionamento do Centro de Tecnologia Educacional – CTE durante o período de isolamento social que se prolonga até os dias atuais, conforme decisão institucional em consonância com as deliberações dos órgãos de saúde oficiais. Todos os serviços do CTE continuam a ser realizados em sistema de *home office*, respeitando-se as especificidades dessa forma de trabalho e as prioridades institucionais, sejam os serviços de comunicação da Administração Central junto à comunidade uerjiana – em consonância com a interrelação Comuns/CTE, ou os de cooperação com instâncias administrativas e/ou acadêmicas, que tiveram um aumento significativo comparando-se o ritmo de solicitações do primeiro semestre do ano, conforme será apresentado em seguida.

Apesar de as Coordenações terem modificado sua rotina de trabalho diante do quadro de instabilidade e mudanças significativas no ordenamento do trabalho institucional, a partir do mês de julho de 2020 elas passaram a planejar o retorno de suas programações normais, mantido o trabalho em *home office*. Aumentaram também as solicitações de planejamento e/ou cooperação técnica e tecnológica a encontros acadêmicos e atividades extensionistas organizados por diferentes Unidades Acadêmicas e Administrativas, Reitoria e Sub-reitorias. Algumas dessas atividades exigiram a presença na Universidade de profissionais de uma ou mais Coordenações, assim como da Direção. Essa mobilidade foi realizada sempre que imprescindível e com todos os cuidados necessários.

A Direção manteve-se informada e trabalhando de forma conjunta com as Coordenações por meio das mídias do CTE – e-mail e *What'sApp* –, utilização do aplicativo de gerenciamento de projeto *Trello*, além de realizar reuniões virtuais que não guardaram uma periodicidade, mas, buscaram atender às necessidades do trabalho e as urgências que se fizeram necessárias.

Abaixo é apresentado uma síntese explicativa/quantitativa do trabalho desenvolvido pelas diferentes Coordenações do CTE e, conforme foi solicitado, uma rápida análise dos problemas enfrentados e dos planos para o retorno ao trabalho presencial em 2021:

COORDENAÇÃO DE ADMINISTRAÇÃO

A suspensão das atividades presenciais cria dificuldades específicas para essa coordenação, além do pouco tempo que teve o novo coordenador, o funcionário Renato P. Cascardo, para conhecer melhor os servidores e a rotina de funcionamento e das atividades do setor. No entanto, mesmo com o restrito tempo, foi possível algum conhecimento das ações da Coordenação. Destaca-se a desvinculação do CTE da Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PR-3) e a vinculação à Diretoria de Comunicação (Comuns), realizada no primeiro dia de 2020, o que permitiu uma maior autonomia e dinamismo para o setor, tanto em questões administrativas como técnicas.

A Coordenadoria Administrativa conta com a Chefe de Secretaria, Rosana Dias, que é responsável pela rotina burocrática do setor; o servidor Roberto Teixeira, com FG, que assumirá a parte do Patrimônio – assim que retornarem as atividades presenciais – no lugar do atual responsável, Paul Panzas, que irá em breve solicitar aposentadoria; a servidora Vera e a servidora Augusta, esta que, conforme combinado anteriormente, será localizada no Centro de Memória do CTE, situado no 2º andar e ainda em montagem. Lembramos que há duas servidoras do setor de licença sem vencimentos, sem prazo de retorno. Portanto, há necessidade premente da vinda de, pelo menos, mais dois servidores técnico-administrativos para compor o quadro da Coordenadoria. Aliás, a recomposição do quadro de funcionários, tanto de administrativos, quanto da área técnica, assim como de bolsistas e estagiários, é urgente e de extrema importância para o funcionamento do CTE.

Uma das principais atuações do coordenador é gerir a parte financeira (Sides) e informamos que não houve realização de gastos no 1º semestre do ano, devido a duas questões principais: a troca de gestor e cogestor e seus entraves burocráticos, e as restrições orçamentárias e de novas aquisições pelo AEDA, cuja atenção estava voltada para as compras de equipamentos para o HUPE e para a PPC no combate à covid-19. Havia um pequeno saldo na conta e, ao longo de período, houve duas entradas de valores na conta, fazendo um saldo razoável, *a priori*, para um período com poucos gastos. A partir do 2º semestre, mesmo com as restrições ainda em vigor, houve uma necessidade de utilização do Sides com gastos imprescindíveis como, por exemplo, a renovação do seguro de equipamentos da Rádio Uerj e da TV Uerj, renovação da hospedagem da Rádio na internet e do *backup* do nosso site, sendo que a não atualização desses serviços poderia

comprometer o andamento das atividades desses dois serviços e até ambos ficarem fora do ar.

Em relação ao Patrimônio do CTE, parte que requer bastante atenção, há uma futura ação de troca de agente patrimonial, como foi citado anteriormente, assim que o atual agente fizer uma prestação de contas completa, o que ocorrerá assim que as atividades presenciais retornarem. Já foi feito um levantamento atualizado dos bens do CTE, em conjunto com a Dibem, e faremos reuniões com o atual e com o próximo agente para fazermos a passagem do serviço. É necessário, também, a organização do depósito de equipamentos do CTE, localizado no bloco F do 11º andar, com a catalogação dos bens servíveis e solicitação da baixa dos que forem prescindíveis.

No que se refere ao trabalho remoto, a Coordenação continua administrando os e-mails do CTE, respondendo às mensagens e encaminhando-as à Direção e as outras Coordenadorias, quando pertinente; resolvendo questões administrativas e funcionais dos servidores junto aos órgãos da UERJ, principalmente à SGP, junto com a chefe de Secretaria, como assuntos de férias, de licenças, de benefícios etc. A Administração também vem mantendo contato com a Dinfo para resolver problemas de informática que ocasionalmente ocorrem, assim como junto à Prefeitura dos Campi para resoluções que se fizeram necessárias no período. Lembramos que houve um pequeno alagamento de alguns espaços do CTE, proveniente de uma tubulação que vem do teto da UERJ, e que, felizmente, não trouxe maiores danos aos setores. Esse alagamento ocorreu após uma madrugada de muita chuva e foi descoberto pelo Coordenador da Rádio Uerj, Daniel Luz, que estava realizando um serviço de instalação de caixas de som nos halls dos elevadores para a transmissão contínua da Rádio Uerj para a comunidade uerjiana. A Prefeitura foi chamada e o problema resolvido. Compareci ao CTE, em companhia do servidor Roberto Teixeira para atuar com a Prefeitura. Dois dias depois fui novamente ao setor em companhia de funcionários da Prefeitura e verificamos que eles haviam feito os reparos para o fim do vazamento.

Informamos que a Coordenação de Administração identifica, junto à Direção e demais Coordenações, a necessidade da retomada do andamento de tratativas junto aos órgãos competentes institucionais para a aquisição de novos computadores e impressoras para todos os setores do CTE e para a compra de equipamentos para a Rádio Uerj e para a TV Uerj (tanto para trabalhos internos, quanto para externos), serviços essenciais e que necessitam sempre de atualização tecnológica. Da mesma forma o Centro necessita melhorar as condições estruturais e compra de equipamentos e utensílios para a sua copa

que é utilizada pelos servidores; repensar junto à Prefeitura dos Campi a questão do banheiro masculino que possa ser utilizado pelo setor, pois o que é atualmente usado é o mesmo dos alunos, e se encontra distante e em condições bastante precárias; o recebimento por parte da DAF, junto à empresa vencedora da licitação, do mobiliário que equipará o Centro de Memória do CTE, ligado à Coordenação Pedagógica, e sua respectiva conclusão, com aquisição de material que ainda falta e de obras que também são necessárias.

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

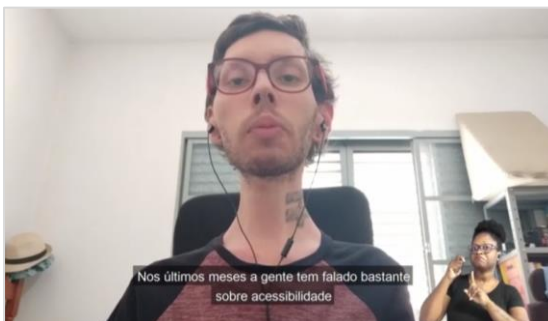
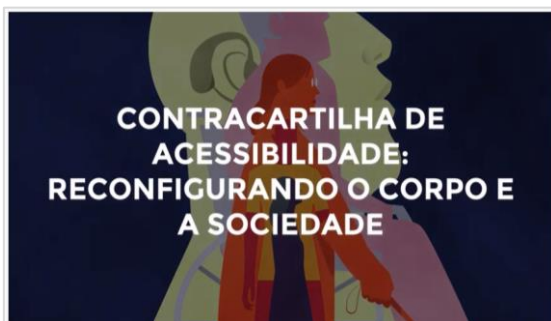
Com a pandemia de Covid-19 e o consequente isolamento social, as atividades realizadas pela Cooped foram impactadas, sendo adaptadas e realizadas de forma remota. Com a maior parte do trabalho realizado remotamente em 2020, as principais atividades desenvolvidas foram:

- *Festival Curta na UERJ*

Início da organização do 9º Festival Curta na Uerj. Contudo, em função da pandemia de coronavírus e das medidas de isolamento social, optou-se pelo adiamento da 9ª edição do Festival. A previsão é que o edital com as datas e demais informações relativas ao concurso seja lançado no primeiro semestre de 2021.

- *Produção de Material Pedagógico*

Apoio na concepção e desenvolvimento de materiais educacionais e informativos, como as produções audiovisuais que acompanham o material produzido pelas equipes dos Comitês Deficiência e Acessibilidade da Associação Brasileira de Antropologia (ABA) e da Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Ciências Sociais (ANPOCS), intitulado "Contracartilha de Acessibilidade: Reconfigurando o corpo e a sociedade". Tais produções convidam a pensar, problematizar e desacomodar ideias, práticas e sensorialidades múltiplas sobre acessibilidade física, comunicacional e estética de todas e todos nos ambientes virtuais. O material foi desenvolvido através de uma parceria interinstitucional, para a 32ª RBA - Reunião Brasileira de Antropologia e divulgado na TV ABA.



- *Produção do Material “Tecnologia e Formação”*

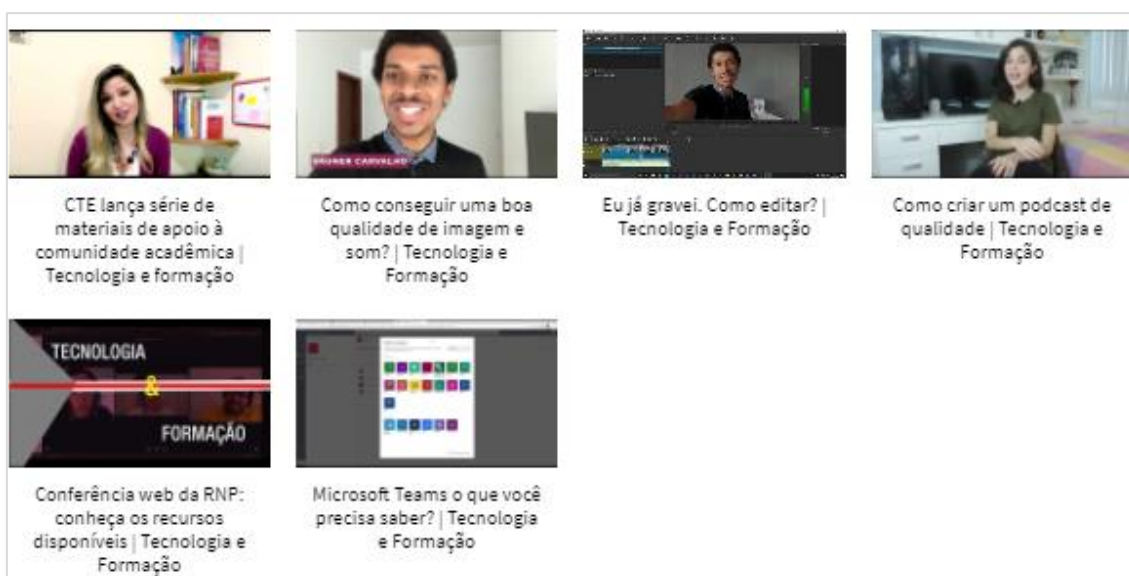
Produção, em parceria com a Direção e demais coordenações do CTE, de uma série de orientações para realização de atividades à distância, como *lives* e gravação de videoaulas e podcasts, além da indicação de ferramentas e aplicativos que podem contribuir para ação do docente. Com o intuito de auxiliar a comunidade acadêmica, a série “Tecnologia e Formação” conta com materiais em texto e em vídeo.

Material em texto:

- Videoconferência, Videoaula e Podcast
- Ferramentas/aplicativos para atividades online
- Transmissões ao vivo via Instagram, Youtube e Facebook
- Conferência web RNP

Material em vídeo:

- Como conseguir uma boa qualidade de imagem e som?
- Eu já gravei. Como editar?
- Como criar um podcast de qualidade
- Conferência web da RNP: conheça os recursos disponíveis
- Microsoft Teams o que você precisa saber?



Conforme a identificação de demandas da comunidade acadêmica, novos materiais serão lançados.

- *Criação do selo CTE Editorial*

A partir da produção da série “Tecnologia e Formação”, foi criado o selo “CTE Editorial”, destinado às publicações do setor.

- *Programação visual*

O designer do CTE, integrante da equipe da Cooped, desenvolveu, ao longo do ano, a programação visual de diferentes peças de comunicação para as atividades realizadas pelo setor.

- *Videoteca*

A equipe da Videoteca segue no processo de digitalização das mídias e alimentação do acervo com as novas produções da TV Uerj. Com o regime de trabalho remoto, o processo de digitalização das mídias físicas foi diretamente impactado. Nesse contexto, procurou-se investir na divulgação do material audiovisual já digitalizado na internet, com a publicação de produções do acervo “Memória Uerj” nas redes sociais e no site do CTE, bem como no portal da Uerj. Além disso, há permanente busca de imagens do acervo para as produções do setor.

Além disso, a Videoteca participou da 4ª Semana Nacional de Arquivos, realizada pelo Arquivo Nacional, promovendo o debate “Memória em Movimento: os desafios da preservação dos acervos audiovisuais na era digital”. O evento marcou a participação da Videoteca pelo segundo ano consecutivo na Semana Nacional de Arquivos e contou com a participação do pesquisador Hernani Heffner, gerente da Cinemateca do Museu de Arte Moderna. A equipe da Videoteca também participou da segunda edição do projeto "Café com Arquivo: o documento em debate", realizada em parceria pela coordenação de Documentação da FGV CPDOC e o Departamento de Arquivologia da UNIRIO. A participação se deu na mesa Acervos Audiovisuais e Memória Institucional, com o tema "O Acervo De Memória Audiovisual Da Uerj: O Trabalho Do Núcleo De Memória Audiovisual do CTE".



- *Projeto “Criação do Centro de Memória Audiovisual da Uerj: modernização das instalações da Videoteca e divulgação do acervo universitário”*

Início da segunda fase do projeto, que consiste na melhoria da área da Videoteca no site do CTE, com a criação de um *subsite* (atrelado ao site do CTE) ou instalação de plugin no site atual, com a implementação de um sistema de consulta ao acervo. Foram realizadas as primeiras reuniões com a equipe de programadores e designers para a definição das melhores estratégias de melhoria da página da Videoteca e seu acervo.

- *Projetos de extensão e estágio interno*

A Cooped prestou apoio na concepção, desenvolvimento e acompanhamento dos projetos de extensão e estágio interno complementar do setor. Em 2020, o CTE desenvolveu 7 projetos de extensão e 4 projetos de estágio interno complementar. São eles: Extensão – Rádio UERJ; Web-rádio: IDOSO EM FOCO; TV UERJ; Repórter Ciência; Ciência em prática; Podcast: Conteúdo Concreto na Rádio Uerj; Pelas Bandas da Uerj - programa da Rádio Uerj. Estágio interno complementar – Programa Campus; TV Uerj Explica; Memória Uerj em Vídeo -Imagens em Movimento; e Banco de Imagens. Mesmo com o isolamento social, as atividades dos projetos foram adaptadas e mantidas de forma remota.

- *Impactos da pandemia*

A pandemia de covid-19 impactou as atividades da Coordenação Pedagógica em 2020. Algumas das atividades realizadas presencialmente, como a digitalização das mídias físicas do acervo da Videoteca, precisaram ser interrompidas. A equipe adaptou suas atividades e passou a realizá-las remotamente. Assim, apesar das adversidades de 2020, a Cooped conseguiu se adaptar e alcançar bons resultados.

- *Perspectivas futuras*

O trabalho da Coordenação Pedagógica permeia todas as atividades do CTE, com o desenvolvimento de ações permanentes em conjunto com a direção e demais coordenações. Em 2021, temos como objetivo fortalecer a convergência entre os campos da comunicação e da educação, bem como a utilização das tecnologias de informação e comunicação com fins educacionais.

Pretendemos investir continuamente na formação profissional da equipe do CTE, com a promoção / estímulo à participação da equipe em oficinas e workshops para desenvolvimento e atualização de competências. Realizamos o cadastro de 5 cursos junto ao Departamento de Extensão da Uerj, que serão desenvolvidos assim que retomadas as atividades presenciais.

Também visamos incrementar a produção de materiais didáticos com as unidades da Uerj, com o desenvolvimento de podcasts, videoaulas, registros de procedimentos e técnicas, vídeos instrucionais, entres outros materiais. Além da continuidade da série “Tecnologia e Formação”, com o lançamento de novos materiais em texto e vídeo com orientações para realização de atividades com mediação tecnológica.

Com o retorno das atividades presenciais, buscamos efetivar a abertura do Núcleo de Memória Audiovisual para o público, com a realização de uma programação de atividades, como mostras, exposições, debates, bem como a disponibilização do espaço para as demais unidades da Uerj. Como mais uma das metas da Videoteca, temos a digitalização do acervo em diferentes mídias analógicas do acervo da Videoteca, como Betacam, U-Matic, S-VHS, VHS, investindo na aquisição dos equipamentos necessários ou no estabelecimento de parcerias.

A realização de eventos também é uma meta da Coordenação, com a continuidade do Festival Curta na Uerj e da participação na Semana Nacional de Arquivos.

A Cooped busca, ainda, contribuir para a divulgação do CTE e suas produções, visando ampliar a sua visibilidade e o seu alcance, tanto com o público interno quanto com o externo, por meio da realização de campanhas de divulgação e de um programa de visitas às unidades externas ao Campus Maracanã.

COORDENAÇÃO E PRODUÇÃO DE TV E VÍDEO

Apesar de todos os desafios, o ano de 2020 foi muito positivo para a TV UERJ. Isso porque conseguimos implementar parcialmente as metas estabelecidas no ano anterior e consolidamos nossa posição perante a audiência que apresentou um crescimento expressivo com o canal da emissora no *YouTube* batendo os 12.700 inscritos, apesar das adversidades.

Consideramos que foi um período de aprendizado e reinvenção já que a proximidade física e o trabalho em grupo são condições importantes para qualquer produção audiovisual. Nesse sentido, conseguimos manter nossa programação, implementamos um novo produto CTE – o programa de debates *Tecnologia em Perspectiva* – que também marca o início da consolidação da nossa convergência.

Além disso, fortalecemos a nossa produção educacional em parceria com a Coordenação Pedagógica e a Rádio Uerj com a criação da **Playlist “Tecnologia e Formação”**, cujo objetivo foi o de fornecer material didático para que a comunidade uerjiana pudesse se qualificar para atravessar o Período Acadêmico Emergencial (PAE) com materiais instrucionais em vídeo e texto. Com essa finalidade produzimos um vídeo tutorial de acesso para a Rede Sírius de Biblioteca veiculado no **AVA**.

No âmbito da formação, a TV também foi parceira do CICLO DE OFICINAS EXPORVISÕES: patrimônio e democracia, curso de extensão realizado pela Faculdade de Arquitetura da Uerj e o Museu Histórico Nacional. Esse projeto foi contemplado pelo edital Cultura Presente nas Redes (Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro).

A TV Uerj também desenvolveu materiais para a 14ª ANPEd Sudeste, bem como as produções audiovisuais que acompanharam a "Contracartilha de Acessibilidade: Reconfigurando o corpo e a sociedade", produzida pelos Comitês Deficiência e Acessibilidade da Associação Brasileira de Antropologia (ABA) e da Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Ciências Sociais (ANPOCS). O material foi fruto de uma parceria interinstitucional, para a 32ª Reunião Brasileira de Antropologia, e divulgado na TV ABA.

Como as produções do projeto são veiculadas pela internet, não há limites para o seu alcance, sendo comum o contato de estudantes e pesquisadores, não só da Uerj como de outras instituições, solicitando autorização de uso de nossos materiais em outras

produções. Como exemplo, temos a TV Faesa, TV de conteúdo universitário no Espírito Santo, que utilizou nossa produção "Coronavírus: Saiba como se prevenir" em uma edição do Programa Coleta Legal. Os alunos da escola municipal Consulesa Margarida Maksoud Trad, de Campo Grande (MS), também utilizaram nossa produção sobre o coronavírus no jornal Consulesa, telejornal da escola. Tais fatos evidenciam o importante papel da TV Uerj na divulgação da Universidade em todo o território nacional.

- *Dificuldades e Desafios*

O fato da equipe da TV Uerj ter componentes tão diversos aprofundou a diferença entres os perfis. Enquanto os mais jovens se adaptaram ao novo momento de trabalho e demonstraram interesse em colaborar, tal atitude não foi observada em outros profissionais.

Parte da equipe está qualificada para administração de ferramentas de streaming.

As principais dificuldades enfrentadas são relativas à natureza do home-office, com as sobreposições das rotinas e limitações técnicas provocadas pela dependência da internet e as oscilações características da rede.

Outro desafio foi a limitação dos dispositivos tecnológicos utilizados em casa já que nem todos os profissionais possuem computadores e celulares com capacidade para atender a demanda específica da produção de vídeos, o que refletiu – mas não comprometeu - na qualidade dos produtos.

- *Canal Youtube – Tv Uerj Oficial*

Em relação à 2019 o nosso canal do Youtube teve um crescimento 67%, somando 5 mil novos inscritos. O canal também apresentou um aumento de 44% no volume de visualizações que foi de 164.389. Foram mais de 20.190 horas de exibição da nossa programação.

Estatísticas do canal

Visão geral

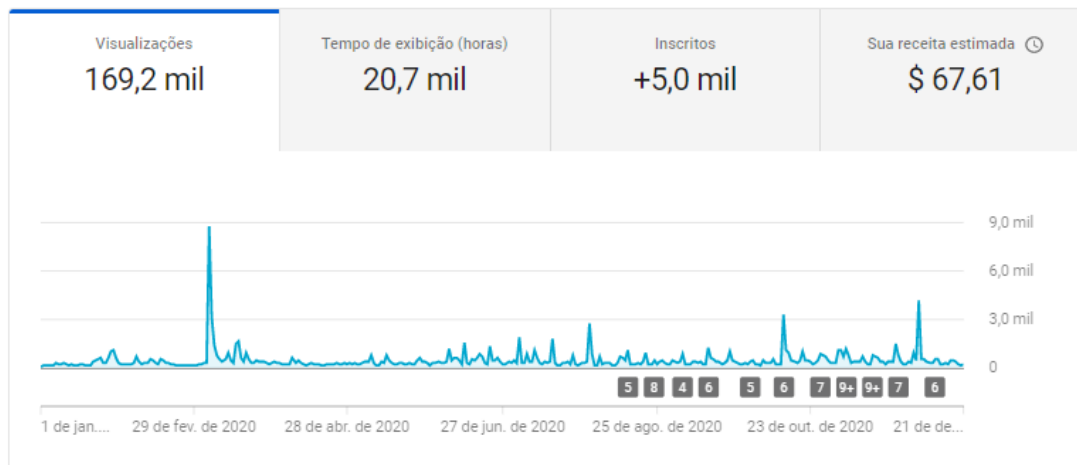
Alcance

Envolvimento

Público

Receita

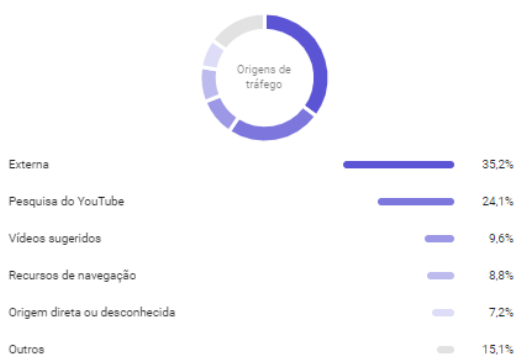
Seus vídeos tiveram 169.219 visualizações em 2020



Um dado interessante é que nosso tráfego é majoritariamente externo, e vem de fora do *Youtube*, com nossa página do Facebook (18,5%) e o *WhatsApp* (18,8%) apresentando desempenho equivalentes.

Tipos de origem de tráfego ▲

Visualizações - 2020

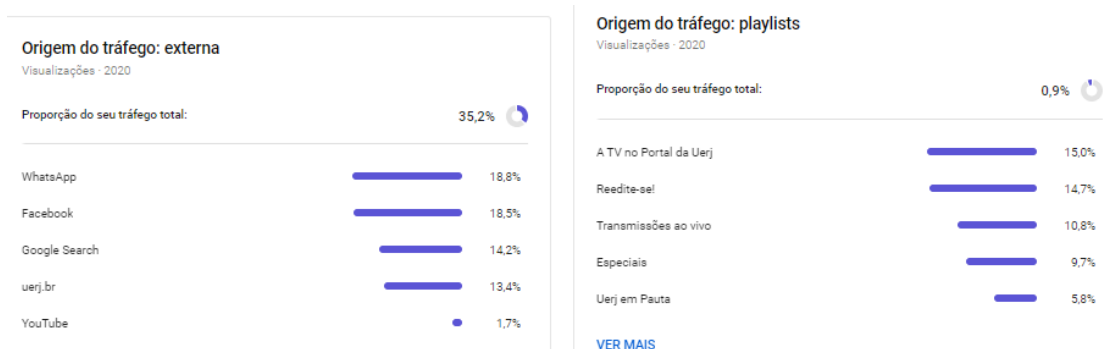


VER MAIS

Impressões e como elas influenciaram o tempo de exibição

Dados disponíveis 1 de jan. - 21 de dez. de 2020 (356 dias)





Abaixo detalhamos o papel de cada produção na formação da nossa audiência. A grande diferença entre o volume de publicação dos Especiais e o restante da programação é que muitos produtos realizados este ano não se enquadravam na linguagem dos nossos programas e representam reflexões diversas sobre o coronavírus, informes da Reitoria e homenagem a personalidades.

TÍTULO DO PROGRAMA	VISUALIZAÇÕES
Minuto Uerj (19 edições)	7.402
TV Uerj Explica (7 edições)	5.990
Programa Campus (4 edições)	1.276
Especiais (29 edições)	18.217
Uerj em Pauta (10 edições)	5.875
Repórter Ciência (4 edições)	585
Tecnologia em Perspectiva (11 vídeos: 5 vídeos + 5 ao vivo + divulgação)	2.414
Tecnologia e Formação (6 edições)	1.816
Total	43.575

- *Transmissões ao vivo*

Realizamos 51 transmissões ao vivo no ano de 2020. É importante ressaltar que a *playlist* transmissões ao vivo do canal da TV Uerj representa nossa segunda maior fonte de audiência, ficando atrás, apenas, do portal da Universidade. Gostaríamos de destacar que nesse âmbito, muitas transmissões deixaram de ser feitas no nosso canal e passaram a ser realizadas nos canais das unidades. Nesse sentido, realizamos reuniões de formação

com representantes do DASP (PR-4), com o Centro Biomédico e com a própria equipe do CTE já que os dispositivos para realização dessa atividade se diversificaram.

TÍTULO DO PROGRAMA	VISUALIZAÇÕES
Sessão extraordinária do CONSUN 07/02/2020	378
Sessão Extraordinária CSEPE 06/02/2020	166
Sessão extraordinária do CSEPE 05/03/2020	69
Sessão do CONSUN 06/03/2020	274
Aula Magna com Dilma Rousseff: Capitalismo de Vigilância	13.998
Uerj na Marcha (Virtual) pela Ciência	442
Memória em Movimento – os desafios dos acervos audiovisuais na era digital Debate	261
Sessão CONSUN 12/06/2020	1807
Sessão CSEPE 18/06/2020	938
A atuação da Uerj durante a pandemia de #covid19	920
Samba, universidade e carnaval	362
Sessão CONSUN 03/07/2020	1784
Tecnologia, educação e pandemia	629
Sessão CSEPE 09/07/2020	1169
Audiência Pública: comissão de autodeclaração étnico-racial	1631
31/07/2020 Sessão Extraordinária do CONSUN	568
30/07/2020 Sessão Extraordinária do CSEPE	2482
E essa tal felicidade?	382
Sessão CONSUN 14/08/2020	642
Sessão CONSUN 14/08/2020 - Parte 2	312
Sessão CONSUN 21/08/2020	729
Sessão CSEPE 27/08/2020	209
A tecnologia e o desafio de combater a desigualdade social	196
Sessão CONSUN 04/09/2020	565
A tecnologia mudou o modo como enxergamos o mundo?	238
Sessão CONSUN 09/10/2020	604
O que você precisa saber sobre #VestibularUerj 2021	4051
Sessão CSEPE 16/10/2020	207

Audiência pública sobre criação da comissão de autodeclaração étnico-racial	651
Descerramento do painel comemorativo Celso Furtado na Uerj	174
Mesa de Abertura Centenário Celso Furtado - Congresso Internacional	452
Mesa 1 - Celso Furtado: O Brasil no Mundo	406
Mesa 2 – Celso Furtado: O Desenvolvimento como Horizonte	448
MESA 3 – Celso Furtado: Entre a Ciência e a Política	493
MESA 4 – Celso Furtado: Cultura, Identidade Nacional e Desenvolvimento	370
MESA 5 – Celso Furtado e a CEPAL	293
MESA 6 – Centro, Periferia e o Desenvolvimento Regional	387
MESA DE ENCERRAMENTO - Centenário Celso Furtado	215
Sessão CONSUN 06/11/2020	480
Sessão CONSUN 06/11/2020 – Continuação	228
3ª audiência pública sobre comissão de autodeclaração na Uerj AO VIVO	492
Abertura do Seminário #UerjAntirracista	473
#UerjAntirracista - Mesa: A decolonialidade e perspectiva antirracista	463
#UerjAntirracista - Mesa: Atitudes racistas e a ética no ambiente acadêmico e profissional	227
"Negro é a soma de todas as cores" Live com Gilberto Gil e Teresa Cristina	1655
Sessão CSEPE 26/11/2020	357
Tecnologia e Política AO VIVO	121
50 anos da aula inaugural “A ordem do discurso” de Michel Foucault	1088
Aniversário de 70 anos da Uerj	4051
Live #Noel110anos	287
Sessão CSEPE 17/12/2020	172
Sessão CONSUN 18/12/2020	220
Total	50.216

- *Campanhas*

TÍTULO DO PROGRAMA	VISUALIZAÇÕES
Reedite-se (31 vídeos)	3.444
Uerj Antirracista (9 vídeos)	506
Total	3950

- *Metas para 2021*

Como metas para o próximo ano estão:

- Fortalecer e ampliar o trabalho de divulgação científica da Universidade;
- Consolidação do setor como produtor de material didático e pedagógico;
- Ampliação da grade de programação implementada em 2020;
- Tentar ingressar no projeto Science Vlogs Brasil que reúne canais sobre ciência no YouTube
- Ampliação das parcerias para produções mais elaboradas, como os documentários, séries e minisséries, por exemplo;
- Busca de novos parceiros para fomento e/ou intercâmbio de equipamentos, pessoal, expertise etc.;
- Realização de cursos de formação e qualificação da equipe da TV Uerj para além do Capacit de modo que tenhamos uma equipe com qualificação uniforme.;
- Desenvolver dois novos programas no âmbito da divulgação científica um voltado para as inovações dos professores na prática da sala de aula e outro sobre as inovações da área da saúde tendo como campos o HUPE e a Policlínica Piquet Carneiro.

COORDENAÇÃO E PRODUÇÃO DE RÁDIO E ÁUDIO

Para fins de melhor apresentar o desenvolvimento da Coordenação do ponto de vista da programação e de sua visibilidade, esse relatório foi dividido em quatro partes: Atividades Estratégicas e Táticas, onde se apresenta uma síntese da grade de programação que foi ao ar no ano de 2020, além das atividades desenvolvidas para garantir maior acesso à programação da Rádio Uerj por parte da audiência interna e externa à comunidade uerjiana; Atividades Operacionais, indicando o quantitativo de programas/episódios que foram produzidos e veiculados tecnicamente; Estatísticas de acesso, com os gráficos demonstrativos da audiência por mês; e, por fim, as Propostas de trabalho para o ano de 2021.

Atividades Estratégicas e Táticas

• *Redefinição da grade de programação*

A partir de janeiro de 2020 os seguintes programas foram integrados à grade de programação da Rádio UERJ:

- *Clássicos para Todos* - Em parceria com o Curso Técnico em Instrumento Musical do Colégio Pedro II, o programa apresenta artistas e compositores da música clássica e suas contribuições para a cultura mundial.
- *Comida de Verdade* - Apresenta orientações sobre alimentação, saúde, cultura, cidadania e sustentabilidade em parceria com o Instituto de Nutrição, UFF, UFRJ, Unirio e Conselho de Segurança Alimentar e Nutricional do Estado do Rio de Janeiro.
- *Ciência em Prática* - Seu objetivo é fazer a ponte entre o conhecimento científico e as questões do nosso dia a dia, onde pesquisadores da Uerj esclarecem dúvidas dos ouvintes.
- *Gestão.com* - Em parceria com o Observatório de Condutas Éticas, Transparência e Governança, o programa traz questões relativas aos desafios do mundo corporativo e mercado de trabalho.
- *Múltipla Escolha* - Voltado para estudantes em fase pré-vestibular. Apresenta comentários, dicas e curiosidades sobre os cursos de graduação da Uerj, em parceria com Alunos do ensino médio do Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira (CAp-Uerj).

- *Inserção da Rádio Uerj na Frequência FM*

Em julho de 2020 a Universidade manifestou à Empresa Brasil de Comunicação (EBC), por meio do ofício UERJ/GR nº 235/2020, o interesse em obter concessão ou permissão de radiodifusão educativa para a Rádio Uerj em parceria com a EBC. Até a presente data aguardamos retorno da empresa.

- *Sistema de Som Indoor no Campus Maracanã*

Em setembro de 2020, o sistema de som indoor da Rádio Uerj foi instalado no hall dos elevadores e áreas de convivência dos 12 andares do Pavilhão João Lyra Filho no Campus Maracanã. Essa iniciativa tem por objetivo ampliar a divulgação e o acesso à programação da Rádio Uerj, por meio da transmissão em outros espaços da Universidade. Atualmente a Livraria da Eduerj também conta com sistema para a transmissão de nossos programas.

- *Configuração da parte elétrica do Sistema de Som Indoor*

Em novembro de 2020, adquirimos e instalamos interruptores Wifi que podem ser administrados à distância facilitando assim, em tempo de interrupção das atividades presenciais, o monitoramento e manipulação remota da rede elétrica responsável pela alimentação de energia dos equipamentos ligados a este.

- *Mapeamento e Estruturação dos Fluxos de Trabalho*

Os fluxos de trabalho da Rádio Uerj foram divididos em três categorias: Gestão Estratégica, Produção de Conteúdo e Equipe Técnica. Seus processos foram mapeados e estruturados dentro do aplicativo Trello, para melhor gestão e acompanhamento. As produções foram organizadas em 5 atividades:

- Programas - Responsável pela produção e divulgação dos episódios dos programas da Rádio Uerj: Clássicos para Todos, Ciência em Prática, Comida de Verdade, Conteúdo Concreto, Idoso em Foco, Gestão.com, Letras Pretas, Múltipla Escolha, Pelas Bandas da Uerj, Tecnologia em Perspectiva, Uerj Entrevista, Uerj dá Samba e Uerj pra Você.

- Editorias - Veiculação de notícias referentes à Uerj em áreas temáticas: Ciência e Tecnologia, Cultura, Economia, Meio Ambiente, Sociedade, Educação, Esportes e Saúde.
- Agenda - Divulgação de cursos e eventos dos diversos setores da universidade.
- Spots da programação - divulgação de notícias e orientações de especialistas da Uerj de caráter atemporal.
- Spots de datas comemorativas - spots temáticos para celebrar datas importantes do calendário anual.
- Conselhos - Transmissão ao vivo das reuniões do Conselho Universitário (Consun) e do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão (Csepe).

• *Produção e Acompanhamento das Tarefas*

A equipe da Rádio Uerj é formada pela coordenação, dois técnicos de áudio, um bolsista Proatec e três bolsistas de extensão. Os técnicos de áudio são responsáveis pela edição e formatação dos produtos originários das cinco atividades descritas no item anterior. Já os bolsistas são responsáveis pela elaboração e divulgação dessas atividades. Eles também atuam, em sistema de rodízio, na produção dos programas da Rádio Uerj. Dessa forma, periodicamente, cada bolsista é responsável por programas diferentes, de forma a disseminar o conhecimento entre eles.

Todas as segundas-feiras são definidas, em reunião de equipe, as tarefas que cada colaborador executará na semana que se inicia, cujos resultados devem ser apresentados na reunião seguinte. Dessa forma todos os processos são acompanhados em equipe, com periodicidade semanal.

• *Atividades Operacionais*

PROGRAMAS

- 174 episódios produzidos dos seguintes programas: Clássicos para Todos, Ciência em Prática, Comida de Verdade, Conteúdo Concreto, Idoso em Foco, Gestão.com, Letras Pretas, Múltipla Escolha, Pelas Bandas da Uerj, Tecnologia em Perspectiva, Uerj Entrevista, Uerj dá Samba e Uerj pra Você.

EDITORIAS, AGENDAS E SPOTS DA PROGRAMAÇÃO E DATAS

COMEMORATIVAS

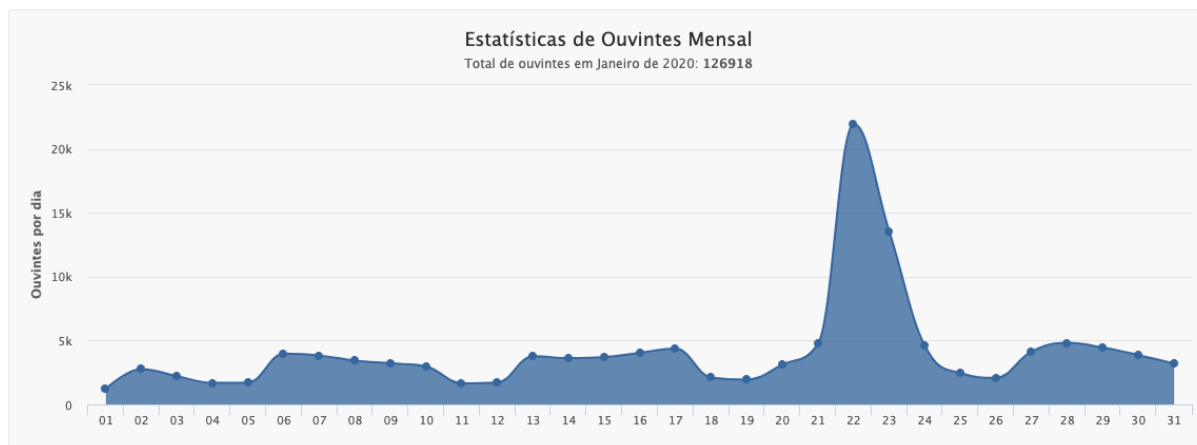
- 288 produções realizadas no período, sendo:
 - . 138 Agendas;
 - . 99 Editorias
 - . 64 Spots da Programação/Datas Comemorativas

CONSELHOS

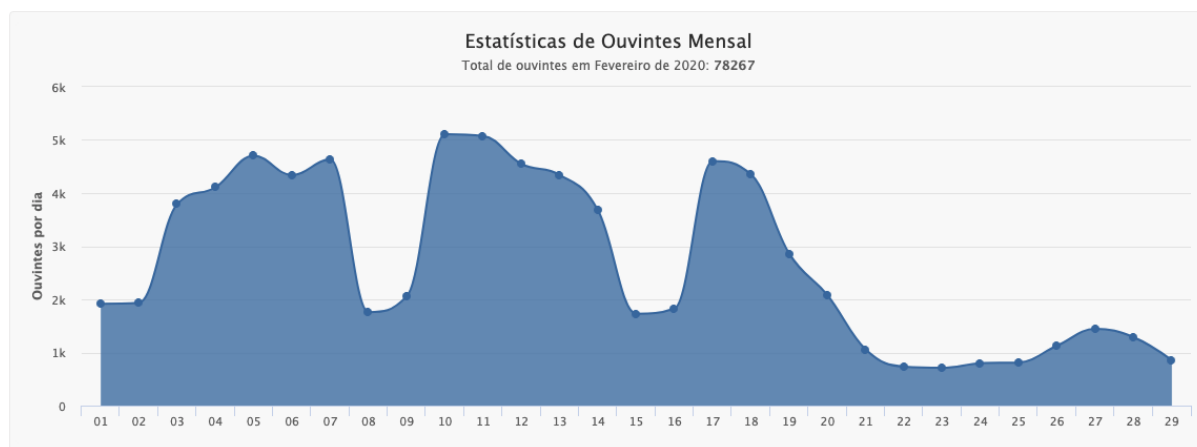
- 19 transmissões ao vivo das reuniões do Conselho Universitário (Consun) e do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão (Csepe).

- *Estatísticas de Acesso*

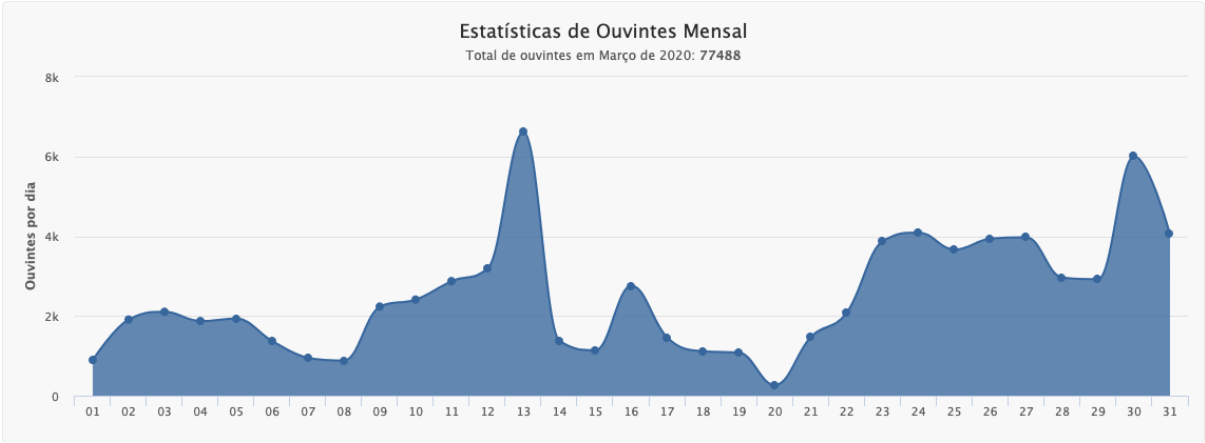
JANEIRO - 126.918



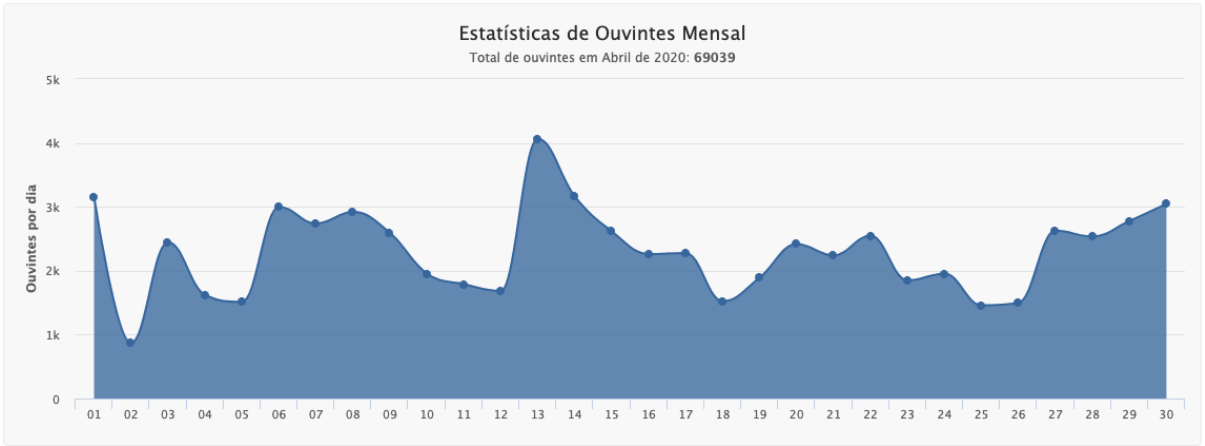
FEVEREIRO - 78.267



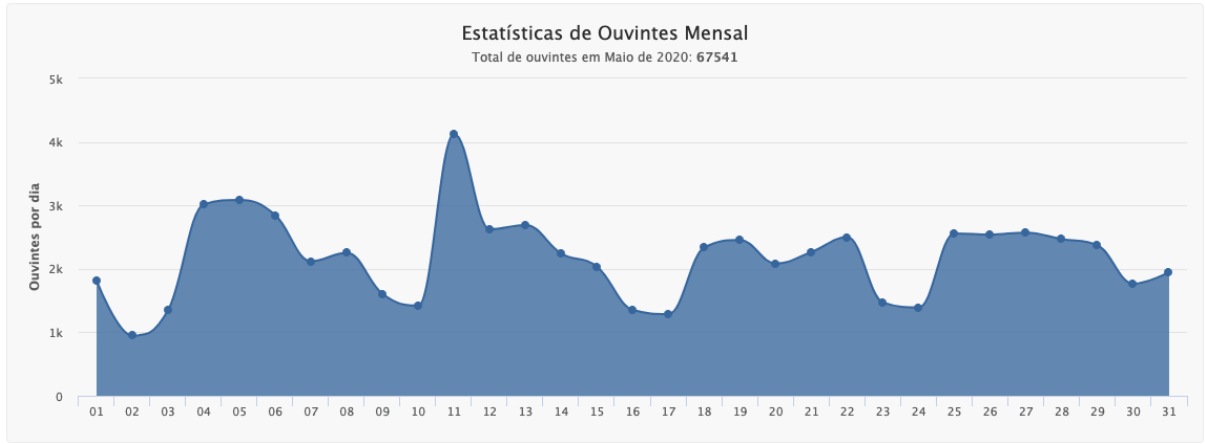
MARÇO - 77.488



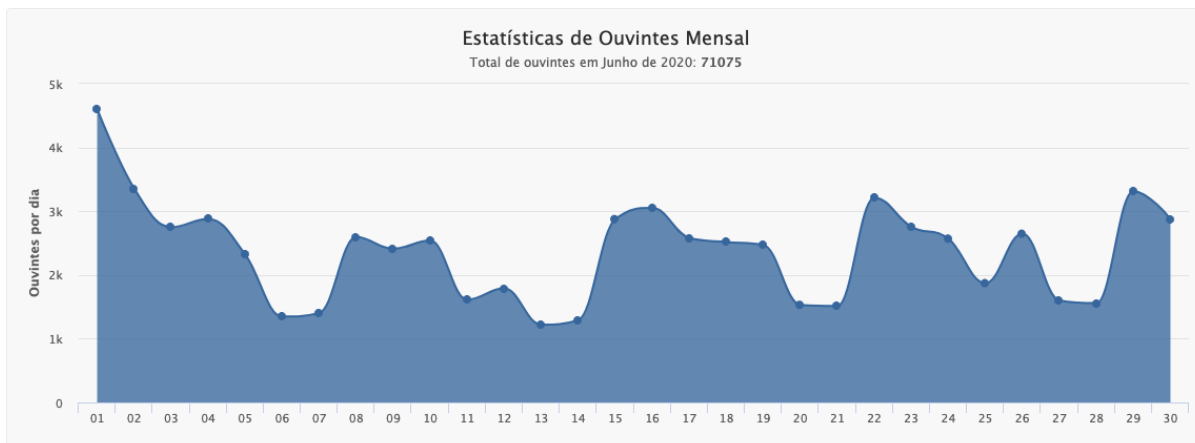
ABRIL - 69.039



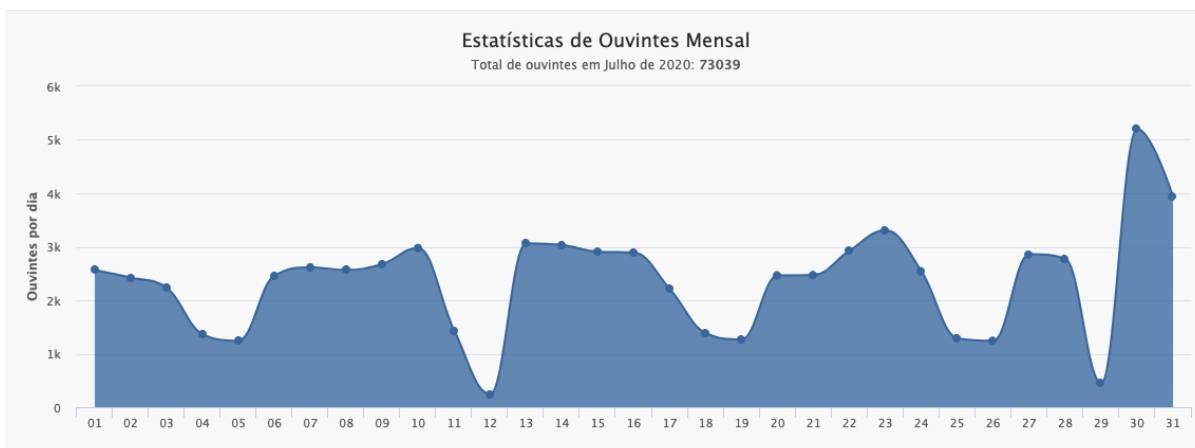
MAIO - 67.541



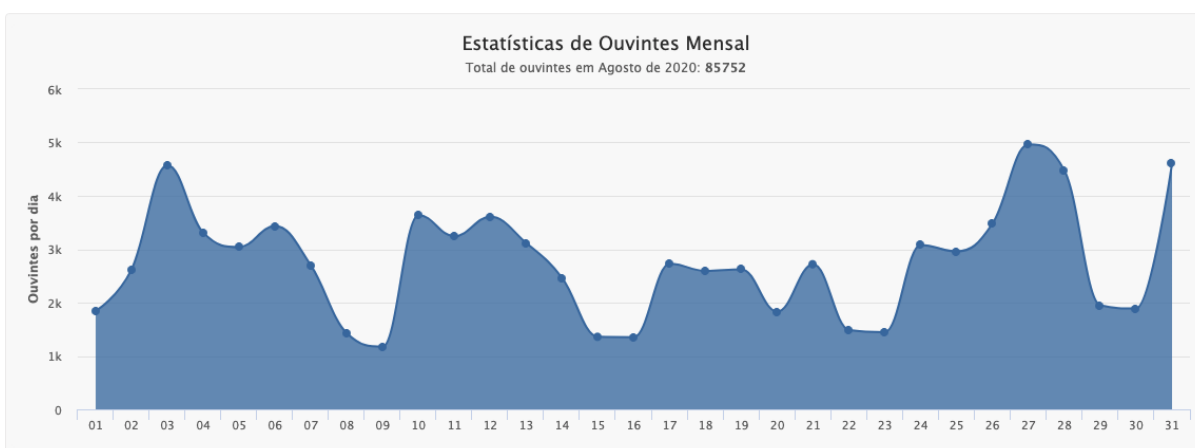
JUNHO - 71.075



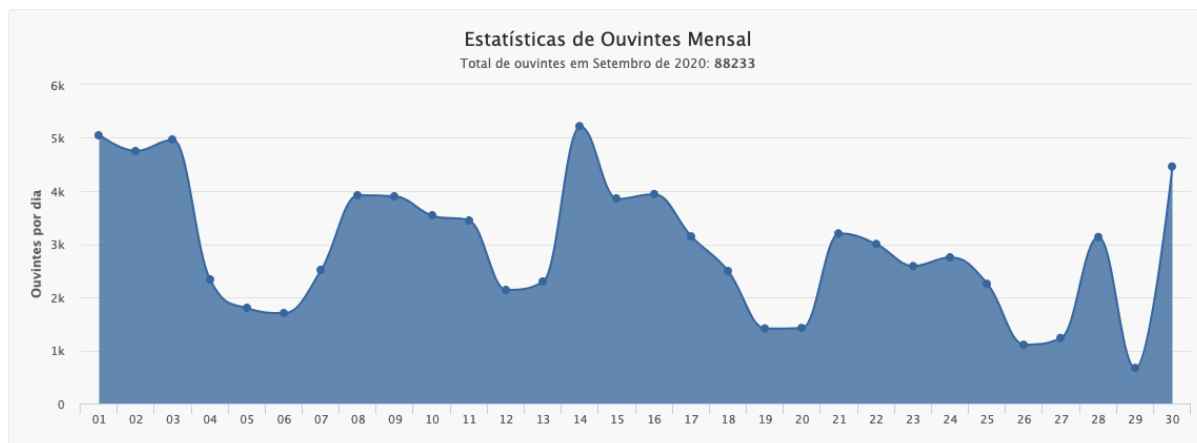
JULHO - 73.039



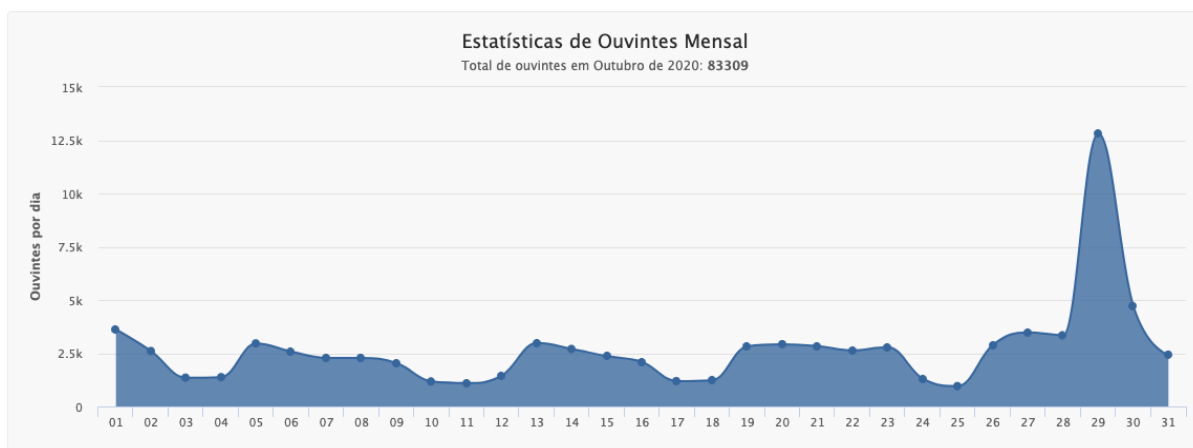
AGOSTO - 85.752



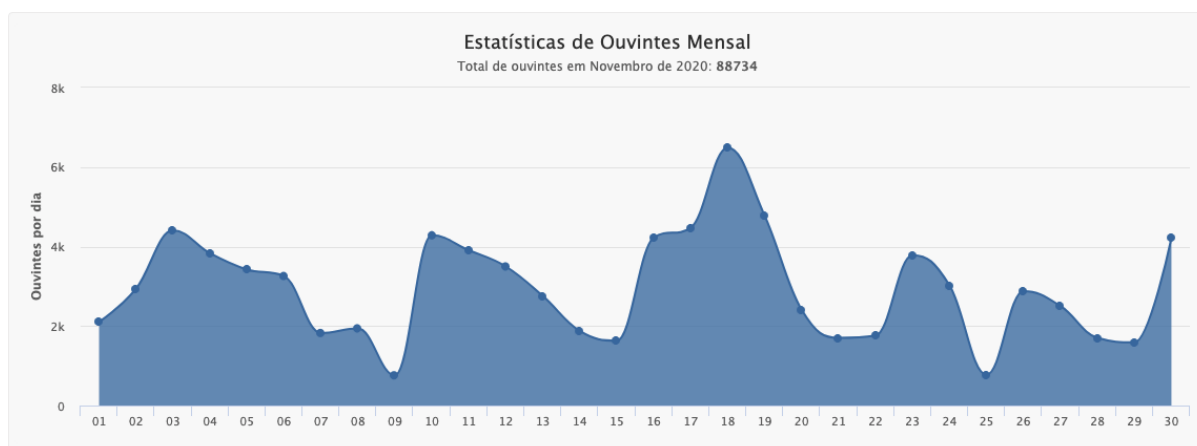
SETEMBRO - 88.233



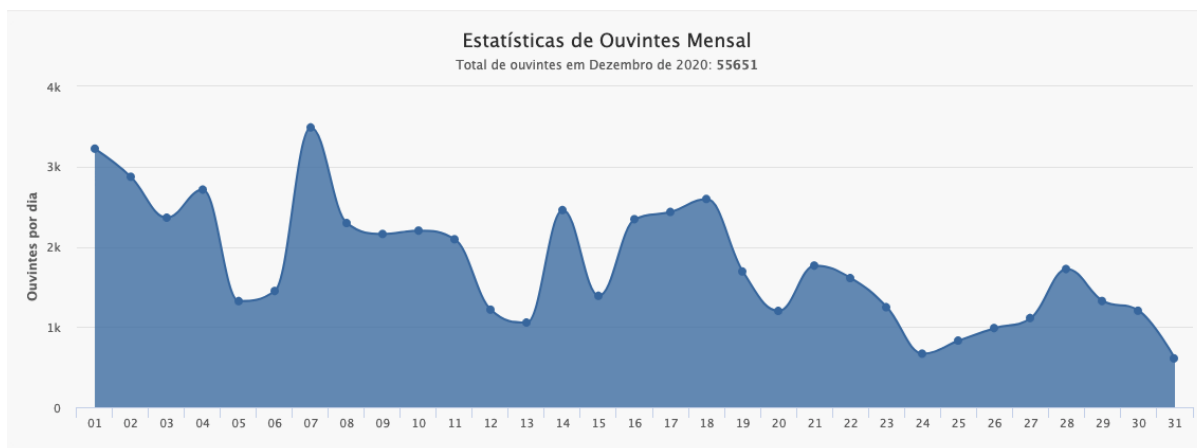
OUTUBRO - 83.309



NOVEMBRO - 88.734



DEZEMBRO 55.651



Fonte MAXCAST: <https://panel.hstbr.net/webradio/statistics/2020-01>

Total de 965.046 acessos

Média de 2775 acessos dia

Média de 12h de acesso dia

- *Propostas de trabalho para 2021*

- Reestruturação do formato dos roteiros dos programas Pelas Bandas da Uerj, Conteúdo Concreto, Uerj dá Samba, Letras Pretas, Tecnologia em Perspectiva e Uerj Entrevista a fim de dinamizar o tempo dos programas os tornando mais objetivos sem perder o conteúdo informativo.
- Planejamento de programa, a ser veiculado pela Rádio Uerj, em parceria com o Instituto de Química. O objetivo é colocar em pauta o Meio Ambiente e falar sobre preservação, descarte de resíduos, reciclagem, dicas sustentáveis, dentre outros assuntos que promovam a conscientização ambiental.
- Planejamento de programa, a ser veiculado pela Rádio Uerj, em parceria com a Faculdade de Ciências Médicas. O objetivo é trazer informação sobre saúde e bem-estar físico e mental.
- Planejamento de programa, a ser veiculado pela Rádio Uerj, sobre cultura. O objetivo é falar sobre o que envolve cultura de modo geral: música, cinema, teatro, gastronomia, literatura, exposições, dentre outras formas de expressões culturais.

- Planejamento de criação de um spot a ser veiculado pela Rádio Uerj entre as programações, em parceria com o Instituto de Letras. O objetivo é trazer dicas e curiosidades da língua portuguesa.
- Planejamento de criação do spot “Por dentro da História”, a ser veiculado pela Rádio Uerj. O objetivo é trazer fatos históricos e outras curiosidades, envolvendo o Brasil e o mundo, de forma didática.
- Planejamento de um programa a ser veiculado pela Rádio Uerj. O programa terá um perfil mais descontraído trazendo informação e entretenimento sobre diversos temas com a participação de convidados e de especialistas.
- Planejamento do programa “Direitos do Idoso”, em parceria com a UnATI Uerj. Tendo como base o projeto de extensão “Plantão Informativo dos Direitos da pessoa Idosa”, da UnATI, o objetivo é reunir as principais dúvidas e trazer esclarecimentos. Além disso, planejamento, estruturação e criação do perfil Idoso em Foco no Instagram. A criação da mídia tem como objetivo reunir todos os conteúdos informativos, de forma objetiva, e servir como um veículo de informação para idosos e cuidadores.
- Planejamento de expansão de instalação das caixas de som em outros espaços da Universidade: no Restaurante Universitário, nos corredores da reitoria, da SRH e de acesso ao metrô, no principal acesso do Hospital Universitário Pedro Ernesto e da Policlínica Piquet Carneiro. Além disso, estabelecer uma parceria com o Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira (CAp – UERJ) para que a Rádio possa ser tocada dentro do colégio, tendo em vista que a Rádio Uerj é produtora do programa Múltipla Escolha cujo objetivo é apresentar os cursos de graduação da Uerj de modo que tire diversas dúvidas sobre área de atuação, mercado de trabalho, dentre outras, servindo como um material norteador para a escolha da carreira a ser seguida.
- Planejamento de parceria com o Instituto de Matemática e Estatística a fim de criar um aplicativo para a Rádio Uerj. Dentre as inúmeras vantagens de se ter um aplicativo, estão a facilidade de acesso aos conteúdos da Rádio, a vantagem de se fazer presente a qualquer momento, mesmo que o ouvinte não esteja escutando a rádio, com o uso de notificações *Push* e um melhor alcance e interação com o ouvinte.
- Planejamento do Podcast “NA REAL” que em uma linguagem jornalística irá traduzir uma seleção de projetos relevantes às comunidades interna e externa

apresentados no UERJ SEM MUROS através de programa de rádio e podcasts estes trabalhos.

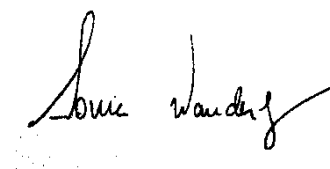
- Plano de convergência midiática por meio da unificação entre a Rádio Uerj, TV Uerj e Videoteca nas mídias sociais (YouTube, Facebook e Instagram).

Palavras Finais

De forma geral, esse período de trabalho em *home office*, apesar das dificuldades e reinvenções que se fizeram necessárias em todas as áreas profissionais, acabou por demonstrar a capacidade de trabalho e cooperação coletiva das diferentes equipes do CTE que, mesmo considerando ritmos diferenciados relacionados a dificuldades no trato com a tecnologia, que aproximou virtualmente a todos nós, e outras de cunho pessoal, principalmente adoecimentos e perdas pessoais, continuaram produzindo com responsabilidade e competência.

Os planos foram adaptados, as dificuldades foram discutidas, e, de forma geral, resolvidas sem maiores comprometimentos no que se refere às responsabilidades institucionais do setor. Individualmente a excepcionalidade da situação enfrentada acabou servi momento de aprendizado de resiliência e resistência. Aguardamos que 2021 possa ser marcado pelo retorno à normalidade sanitária e que os aprendizados de 2020 possam trazer mais solidariedade e crescimento pessoal e institucional.

Rio de Janeiro, 06 de janeiro de 2021.



Diretora do CTE

matr. 6293-5