centro de tecnologia educacional

Relatório Anual: 2021

Considerações iniciais da Direção

No ano de 2021, até o início de dezembro, o funcionamento do Centro de Tecnologia Educacional – CTE, assim como de toda a UERJ, continuou a se dar de forma remota, conforme decisão institucional. Apesar disso, o CTE não deixou de atender às demandas que nos foram apresentadas dentro das condições técnicas e profissionais que a Unidade possui, respeitando-se as especificidades dessa forma de trabalho e as dificuldades e necessidades decorrentes por conta da manutenção do sistema especial de atendimento em período pandêmico.

As Coordenações do CTE mantiveram a rotina de trabalho já estabelecida durante o ano também excepcional pandêmico de 2020, mas, em 2021, houve um gradual e constante aumento nas solicitações de apoio no planejamento e divulgação de projetos e eventos comparativamente ao ano anterior. Como era de se esperar, a vida institucional teve que se reinventar e voltar a um ritmo semelhante à "normalidade", o que ampliou as solicitações de planejamento e/ou cooperação técnica e tecnológica a encontros acadêmicos, atividades extensionistas organizados por diferentes Unidades Acadêmicas e Administrativas, Reitoria e Sub-reitorias, além de produção compartilhada de artefatos culturais comunicacionais. Algumas dessas atividades exigiram a presença na Universidade de profissionais de uma ou mais Coordenações, assim como da Direção. Essa mobilidade foi realizada sempre que imprescindível e com todos os cuidados necessários

Em alguns momentos, essas parcerias geraram desentendimentos por conta da pouca experiência com novas regras que se fizeram necessárias em relação a planejamento estratégico e compartilhado a tempo com as diferentes Unidades demandantes. Apesar disso, nossos profissionais e esta Direção conseguiram, acreditamos, contornar os maiores empecilhos no caminho de uma associação de fato no planejamento coletivo e, principalmente, na divulgação de atividades institucionais e apoio na comunicação.

O bom resultado também se deve ao estreitamento das relações entre o corpo profissional da Comuns e o do CTE, já que este se constitui como um braço necessário para a Comunicação institucional, o que exige uma cooperação cada vez mais azeitada entre todos os nossos profissionais e coordenações.

A Direção do CTE manteve-se informada e trabalhando de forma conjunta com as Coordenações, via e-mail e *WhatsApp*, utilizando o aplicativo de gerenciamento de

projeto *Trello,* além de realizar reuniões virtuais sempre que se fizeram necessárias, buscando aparar arestas entre coordenações e suas rotinas e propor e verificar o andamento de projetos desenhados nos encontros de planejamento.

Depois de dois anos à frente da Direção do CTE, avalio que o plano de gestão desenhado no início, que objetiva fortalecer as linhas editoriais já desenhadas pela gestão passada e constituir o CTE como um centro produtor de reflexão e conteúdos de comunicação e divulgação científica vem rendendo bons frutos, apesar de toda situação excepcional da pandemia e a cada vez mais clara necessidade urgente de ampliação do corpo de profissionais técnicos e de nível superior, principalmente de Comunicação, mas, não apenas, na medida que os projetos planejados e executados na Unidade vem comprovando o caráter multidisciplinar que a Comunicação e a Divulgação Científica em uma Universidade exige.

Pela análise dessa Direção, apesar de o CTE se constituir de profissionais competentes e comprometidos com suas tarefas institucionais – não apenas como rotina de trabalho já estabelecida, mas, principalmente, na avaliação de seus resultados e proposição criativa de novos artefatos culturais/educativos de comunicação e divulgação científica (o que pode ser verificado nos relatórios específicos das Coordenações adicionados ao final dessa exposição) – torna-se cada vez mais clara a carência de mão de obra qualificada para que este corpo profissional possa desenvolver com qualidade as atribuições que lhe cabe e que vêm crescendo não apenas pelas proposições dessa Direção e de seus setores, como pela cada vez maior compreensão por parte de diferentes unidades da Universidade que precisam valorizar a atividade da comunicação como parte de seus afazeres.

Enquanto esperamos pela ampliação dos concursos públicos para técnicos de nível superior na Universidade, buscamos compartilhar o conhecimento de nossos profissionais em cursos de formação livres que possibilitam aprendizado para nossos bolsistas e estagiários – peças fundamentais para nosso atual funcionamento, assim como para outras pessoas de dentro e fora da instituição, como forma de aplicar nosso ideal de ciência pública.

Com esses objetivos, a Coordenação da Rádio Uerj promoveu, em outubro de 2021, um workshop de locução para as equipes da Rádio e TV Uerj. Participaram bolsistas dos respectivos setores. Para 2022, a proposta é montar um curso online de locução para que todos os bolsistas que ingressarem tanto na Rádio quanto na TV possam

ser capacitados na técnica de locução, desenvolvendo sua participação nos estágios e agregando aprendizado às suas carreiras profissionais.

Já a TV UERJ realizou por demanda do Grupo de pesquisa do CNPq "Oficinas de História" um curso de capacitação em roteiro para cinema e vídeo, ministrado pelo servidor Adil Lepri, doutor em Cinema pela Universidade Federal Fluminense, que atendeu a doze historiadores pesquisadores, membros daquele Grupo. Essa iniciativa de formação consolida o CTE como um espaço capacitação em audiovisual na UERJ. Seu sucesso nos leva a planejar outros cursos com esse desenho para profissionais do CTE e também para atender demandas da comunidade uerjiana que vêm sendo apresentadas a esta Direção.

Outra variável que vem demonstrando um caráter limitador do avanço de nossos planos de crescimento refere-se às dificuldades de financiamento de novos equipamentos. No ano de 2021, a manutenção da periodicidade de recebimento do Sides pelo Centro permitiu a compra de equipamentos complementares para a instalação das câmeras de segurança, já adquiridas na gestão passada, visando, em um momento de longo afastamento do nosso local de trabalho, preservar os bens móveis e monitorar o fluxo de trânsito de pessoas e a própria segurança dos funcionários. Além disso, recursos dessa mesma fonte garantiram a renovação do seguro de nossos equipamentos e a hospedagem do domínio da Rádio na internet e do backup de dados do nosso site.

Contudo, após a renovação da infraestrutura predial realizada na gestão passada, faz-se necessário a modernização e a ampliação de equipamentos digitais do CTE. A solução encontrada foi ampliar a submissão de projetos sediados no CTE, com a coordenação de nossos profissionais, aos editais de financiamento público de agências de fomento, como a FAPERJ. Essa estratégia deu bons resultados no ano de 2021. Com a coordenação desta Direção e o apoio de docentes de diferentes unidades da UERJ, o projeto do CTE submetido ao Edital FAPERJ Nº 38/2021 - Apoio à Infraestrutura e Pesquisa nas Universidades Estaduais do Rio De Janeiro –20221 foi aprovado, o que possibilitará uma modernização significativa de nosso parque tecnológico.

Outra submissão, desta feita ao Edital FAPERJ 32/2021 - Programa Cientista do Nosso Estado, apesar de ter um caráter mais individual, tem a coordenação desta Direção e relaciona um projeto meu de pesquisa - "Cultura histórica e ensino de História: interseções com a História Pública" – à produção de uma série de programas digital-midiáticos pela TV e Rádio Uerj, possibilitando a aquisição de equipamentos e outros materiais para o CTE. A previsão do resultado do edital é para março de 2022.

Além de projetos sediados na Unidade, nossas equipes vêm buscando participar como parceiros em editais submetidos por docentes de outras unidades da UERJ. É o caso do Edital FAPERJ Nº 36/2021, de Apoio à Editoração e ao Audiovisual Comemorativo do Bicentenário da Independência e do Centenário da Semana de Arte Moderna – 2021. A Tv UERJ e a Rádio UERJ, com a participação da Coordenação Pedagógica e Direção CTE, foram convidadas pelo professor Dr. José Gonçalves Gondra, da Faculdade de Educação, para participar como parceiros em projeto por ele submetido a esse edital. A proposta foi aprovada e, como contrapartida pela cooperação no planejamento e execução de vídeos e podcasts sobre a efeméride, prevê a aquisição de bens de consumo para a Unidade.

Apesar de todas as dificuldades, a avaliação nessa primeira metade de gestão é positiva, o que pode ser comprovado pelo reconhecimento interno e externo de profissionais e produção do CTE. Mais uma vez, em 2021, como vem se mostrando recorrente, o CTE foi agraciado com prêmios e menções honrosas em diferentes eventos/concursos internos e externos.

O papel de formação vimos buscando consolidar, abrindo espaço para estudantes de diferentes cursos da UERJ em estágios complementares e bolsas, foi reconhecido na 30ª. edição da *UERJ Sem Muros*. O projeto **TV Uerj Explica** foi agraciado com menção honrosa na XIX Semana de Graduação. Já o projeto **Memória Uerj em Vídeo - Imagens em Movimento** foi vencedor do Prêmio Paulo Freire, na categoria Estágio Interno Complementar, da área de Ciências Sociais Aplicadas.

O reconhecimento externo veio por meio, por exemplo, da utilização de parte de nossa produção em trabalhos acadêmicos de outras universidades brasileiras. Foi o caso, no ano que findou, da produção da TV UERJ *#Coronavírus Por que lavar as mãos? | TV Uerj Explica* que passará a fazer parte de material paradidático produzido pela mestranda Raysa Poll, da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC).

Em 2021, o coroamento desse reconhecimento veio na outorga à equipe do CTE do Diploma Heloneida Studart 2020-2021, conferido pela Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (Alerj). A premiação, promovida pela Comissão de Cultura da Alerj, reconheceu a relevância do trabalho de 44 agentes e entidades culturais fluminenses, entre os quais destacou-se o CTE por sua atuação na área audiovisual.

Em síntese, como avaliação de mais um ano de trabalho realizado, tenho que agradecer ao profissionalismo da equipe do CTE que vem sabendo responder com eficiência aos desafios das condições insatisfatórias produzidas pela pandemia e pelo cenário de instabilidade político-institucional que o país vive, devolvendo à comunidade interna e, em última instância, à sociedade fluminense, uma produção responsável e condizente com suas responsabilidades dentro da UERJ.

Rio de Janeiro, 20 de janeiro de 2021.

Diretora do CTE
matr. 6293-5

Abaixo é apresentado uma síntese explicativa/quantitativa do trabalho desenvolvido pelas diferentes Coordenações do CTE e, conforme foi solicitado, uma rápida análise dos problemas enfrentados e dos planos para o ano de 2022, ainda sob a perspectiva do trabalho remoto:

Coordenação de Administração:

Ainda que sob os efeitos da pandemia e em *home office*, o trabalho da Cooadmin, em 2021, correu de maneira efetiva e com um fluxo de idas *in loco* ao CTE bem corriqueira. O entrosamento com as outras Coordenações têm sido bastante produtivo e, em várias ocasiões, todas se encontraram simultaneamente no setor para desenvolver trabalhos em conjunto.

Dentre as atividades realizadas neste ano e que listamos abaixo, destacam-se a compra de equipamentos e renovação de seguros e hospedagem de domínio na internet, fundamentais para o funcionamento do CTE e possíveis pela manutenção do recebimento do SIDES da Unidade de forma contínua:

- Apoio administrativo aos diversos eventos cobertos pelo CTE;
- Compra de materiais de consumo e permanentes a fim de atender às necessidades da TV Uerj, da Rádio Uerj e da Cooped;
- Compra dos equipamentos complementares para a instalação das câmeras de segurança no CTE, que visam preservar os bens móveis, o monitoramento de fluxo de trânsito de pessoas e a própria segurança dos funcionários;
- Renovação do seguro dos equipamentos do CTE e da hospedagem do domínio da Rádio na internet e do backup de dados do nosso site;
- Elaboração e controle das rotinas administrativas e funcionais dos servidores do setor, seja remotamente ou presencialmente;
- Solicitação de atuação de equipes de limpeza no CTE e no Núcleo de Memória, enviadas pela Prefeitura dos Campi;
- Recebimento e finalização do mobiliário do Núcleo de Memória;
- Solicitação de descupinização de diversos pontos e salas do CTE;
- Apoio administrativo para a execução de reparos e obras das tubulações de hidráulica da Uerj que passam pelo CTE, pela copa e pelo banheiro feminino do setor;

- Controle e triagem dos e-mails do CTE, administrando, respondendo e encaminhando as mensagens;
- Atuação junto à SGP na solicitação e recebimento de servidores técnicos de áudio e vídeo.

Nas perspectivas para o próximo ano, temos:

- Continuar com as rotinas administrativas para uma melhor estruturação e com resultados mais satisfatórios para os servidores do CTE;
- Procurar adquirir, tanto pelo Sides quanto por outras fontes financeiras, de mais e melhores equipamentos de informática e eletrônicos para todos os setores;
- Dinamizar as questões relativas ao patrimônio, controle e prestação de contas, com a substituição para um novo servidor responsável;
- Organizar o depósito de equipamentos do CTE localizado no 11º andar e solicitar a baixa do que for pertinente;
- Trabalhar para a conclusão das obras de infraestrutura e acabamento para o Núcleo de Memória e sua abertura ao público;
- Pleitear junto à SGP a convocação de novos servidores Técnicos de Áudio e Vídeo, por direito, e dos futuros concursados Técnicos Administrativos e Comunicadores Sociais, pois há uma grande necessidade de repor o quadro funcional no que tange a essas categorias;
- Estreitar o relacionamento com a Dinfo e a Prefeitura para atuar em conjunto na resolução de problemas e no planejamento de melhorias estruturais;
- Finalizar, em parceria com o pessoal da Rádio e da TV, a instalação das câmeras de segurança instalando-as em pontos estratégicos;
- Retomar o planejamento e o orçamento para a instalação da porta de blindex na entrada do corredor principal do CTE, a fim de regular o acesso aos setores internos;
- Melhorar as condições de uso do banheiro feminino;
- Repensar junto à Prefeitura dos Campi a questão do banheiro masculino que possa ser utilizado pelo setor, pois o que é atualmente usado é o mesmo dos alunos, e se encontra distante e em condições bastante precárias. Levantar a possibilidade de

uso do banheiro masculino dos funcionários do Instituto de Psicologia, já que este "absorveu" o que era de uso comum no bloco F e bem próximo à entrada do CTE;

- Otimizar as condições de uso e de equipamentos da copa da equipe do CTE.

Coordenação Pedagógica

Com o prolongamento da pandemia de Covid-19 em 2021 e das medidas de distanciamento social, as atividades realizadas pela Coordenação Pedagógica continuaram sendo adaptadas e realizadas de forma remota, envolvendo, o desenvolvimento de projetos e ações permanentes com a Direção e demais coordenações do CTE, buscando estabelecer e aprimorar a integração das dimensões técnica e pedagógica no desenvolvimento de novos produtos/serviços de cunho científico, educacional, jornalístico e cultural.

A maior parte do trabalho foi realizada remotamente em 2021 e as principais atividades desenvolvidas foram:

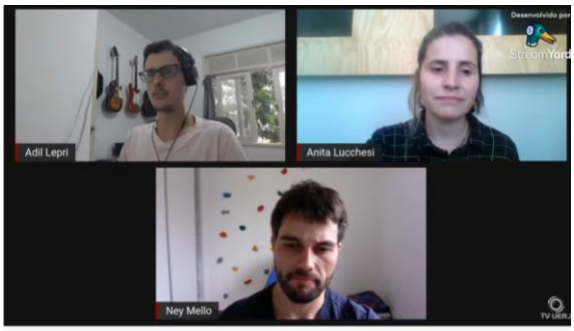
- **Curta Debate (Festival Curta na UERJ)**

Em função do prolongamento da pandemia de coronavírus, a 9ª edição do Festival Curta na Uerj foi novamente adiada. Tal decisão se orientou pela preocupação em relação às condições de participação dos inscritos, entendendo que muitos participantes estariam prejudicados para a realização de suas produções, considerando, especialmente, os participantes da categoria *teen*, em grande parte alunos de escolas da rede pública. A próxima edição do Curta na Uerj, que estava prevista para 2021, será realizada quando as condições sanitárias permitirem.

Contudo, o Festival Curta na Uerj não ficou sem atividades em 2021. Foram realizadas duas edições do Curta Debate, discutindo cinema e educação e o audiovisual na divulgação científica. As conversas foram realizadas de forma virtual e, na primeira edição, contaram com a participação do pesquisador Leonardo Nolasco Amaro da Silva, da Faculdade de Educação da Uerj, e Andrea Silva Casadonte, da Secretaria Municipal de Educação e pesquisadora da UFRJ. Na segunda edição, os debatedores foram Anita Lucchesi, coordenadora do Núcleo de Pesquisa e Referência da Fábrica de Arte Marco Amaro; e Ney Mello, professor de Biologia do Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues

da Silveira (CAp-Uerj), coordenador do projeto Cienpodere de Ciência Popular e roteirista e apresentador do programa Rádio Animal.

Curta Debate: Quais as relações entre cinema e educação? | AO VIVO



Curta Debate: A relação entre audiovisual e divulgação científica | AO VIVO

- **Produção de Material Pedagógico**

Apoio na concepção e desenvolvimento de materiais educacionais e informativos. Continuidade da série "Tecnologia e Formação", iniciada em 2020, com a produção de novos materiais sobre ações de promoção do acesso aos ambientes virtuais de aprendizagem para pessoas com deficiência e neurodiversidade. Os materiais foram produzidos em parceria com o projeto "Uma a Uma", do Instituto de Psicologia da Uerj, e têm como objetivo despertar a atenção para as questões da acessibilidade.

Acessibilidade para o âmbito acadêmico | Tecnologia e Formação

E no contexto remoto, como facilitar o acesso? | Tecnologia e Formação

- **5ª Semana Nacional de Arquivos**

Apoio na organização do debate "Memória e história como resistência: Paulo Freire nos acervos da UERJ", que marcou a participação do CTE na 5ª Semana Nacional de Arquivos, promovida pelo Arquivo Nacional. A atividade aconteceu no dia 9 de junho e foi transmitida pelo canal da TV Uerj no Youtube, com a exibição de vídeo produzido a partir do acervo do Núcleo de Memória Audiovisual, seguida de debate sobre a

importância do material conservado pelos arquivos para a produção de interpretações e constituição de narrativas que orientem o sentido público da pesquisa científica. O encontro foi mediado pela diretora do CTE, Sonia Wanderley, e contou com a participação de Jaime Antunes da Silva (IFCH/UERJ) e de Nilda Alves EDU/UERJ).

Memória e história como resistência: Paulo Freire nos acervos da UERJ | AO VIVO

Memória e história como resistência: Paulo Freire nos acervos da UERJ | AO VIVO

- **Programação visual**

O designer do CTE, integrante da equipe da Cooped, desenvolveu, ao longo do ano, a programação visual de diferentes peças de comunicação para as atividades realizadas pelo setor.

- **Pesquisa sobre a TV e Rádio Uerj**

Realização de pesquisa com a comunidade Uerj, entre maio e agosto de 2021, tendo como objetivo a avaliação do conteúdo transmitido pela TV e Rádio universitárias, bem como as demandas do público-alvo para possíveis ajustes na programação. Tal pesquisa foi realizada através de questionário semiaberto. Em virtude da pandemia, o formulário foi distribuído exclusivamente por meio digital, sendo respondido por docentes, alunos, funcionários e visitantes da Universidade. Os resultados da pesquisa contribuíram para a avaliação do trabalho realizado pelo setor e para o planejamento das próximas atividades.

- **Núcleo de Memória Audiovisual**

Com a pandemia e o trabalho remoto, o processo de digitalização das mídias em formato obsoleto foi momentaneamente interrompido. Nesse contexto, a equipe do Núcleo procurou investir na divulgação do material audiovisual já digitalizado na internet, com a publicação de produções do acervo nas redes sociais e no site do CTE,

bem como no portal da Uerj. O trabalho de busca de imagens do acervo para as produções do setor acontece permanentemente, conforme demanda.

Além disso, foi dado início ao processo de formalização de parceria com a Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM. A parceria tem por finalidade estabelecer a preservação do acervo audiovisual do CTE através de processos de consultoria técnica, catalogação, indexação e principalmente digitalização das produções em suportes obsoletos.

- **Projeto "Criação do Centro de Memória Audiovisual da Uerj: modernização das instalações da Videoteca e divulgação do acervo universitário"**

Conclusão do projeto, que contou com financiamento da Faperj por meio do edital de Apoio às Universidades Estaduais, com a finalização da página do Núcleo de Memória Audiovisual no site do CTE e com a produção do documentário "Memória em movimento", bem como com a elaboração de relatório técnico e prestação de contas. O projeto possibilitou a criação do Núcleo de Memória Audiovisual, inspirado no conceito de biblioteca-parque e capaz de modernizar as coleções do acervo e ampliar seu acesso, além de oferecer um ambiente amistoso ao usuário e condições adequadas para a preservação do acervo imagético da Uerj.

- **Projeto "Apoio ao uso das tecnologias digitais no CTE/UERJ: divulgação científica, educação online, convergência e letramento midiáticos"**

Apoio na elaboração e submissão do projeto, aprovado no Edital FAPERJ Nº 38/2021 - Apoio à Infraestrutura e Pesquisa nas Universidades Estaduais do Rio De Janeiro - 2021. O projeto objetiva discutir a dinâmica na constituição das atividades de produção, guarda e divulgação audiovisual do CTE, propondo a utilização de ferramentas e diferentes tecnologias digitais em diferentes instâncias da Universidade, auxiliando o planejamento dessas incorporações e avaliando sua importância na utilização/reflexão das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDCIs) nas atividades fins da Universidade. O projeto possibilitará a modernização do parque tecnológico do setor.

- **Projeto "História na Rua: Cultura histórica e História Pública na mídia"**

Apoio na elaboração e submissão do projeto no Edital Faperj n° 32/2021 - Programa Cientista do Nosso Estado. O projeto tem como finalidade propor a produção

de artefatos didático-culturais, como um dos desdobramentos teórico-práticos da pesquisa "Cultura histórica e ensino de História: interseções com a História Pública", sob a coordenação da Profa. Dra. Sonia Wanderley, diretora do CTE. Objetiva planejar e executar uma série de programas digital-midiáticos a serem produzidos e exibidos pela TV e Rádio UERJ problematizando temas sensíveis e socialmente relevantes no contexto histórico atual, a partir da perspectiva da História Pública. A divulgação do resultado do edital está prevista para março de 2022.

- **Projetos de extensão e estágio interno complementar**

A Coped prestou apoio na concepção, desenvolvimento e acompanhamento dos projetos de extensão e estágio interno complementar do setor. Em 2021, com a elaboração de três novas propostas, o CTE desenvolveu 9 projetos de extensão e 4 projetos de estágio interno complementar. São eles: Extensão – Rádio UERJ; Web-rádio: IDOSO EM FOCO; TV UERJ; Repórter Ciência; Ciência em prática; Podcast Na Real; Videoteca: Centro de Memória Audiovisual da Uerj; Universidade em Pauta. Estágio interno complementar – Programa Campus; TV Uerj Explica; Memória Uerj em Vídeo - Imagens em Movimento; e Banco de Imagens. Com a continuidade do distanciamento social, as atividades dos projetos foram mantidas no modelo remoto.

Coordenação e Produção de TV e Vídeo

A permanência da pandemia e, consequentemente, das atividades remotas fizeram com que 2021 fosse um ano de consolidação das nossas atividades nesse modelo de trabalho. No entanto, mesmo sem grandes novidades, mantendo a tendência de crescimento da nossa audiência. Dessa forma, chegamos a novembro com o canal do **YouTube batendo os 17.531 inscritos.**

O ano de 2021 serviu de consolidação de duas iniciativas instituídas no ano passado: "**Tecnologia em Perspectiva"** que ampliou a diversidade dos temas, apontando um amadurecimento das reflexões e a série **"Tecnologia e Formação"** que ganhou uma edição dedicada aos aspectos da acessibilidade.

A qualidade da nossa produção, vem sendo reconhecida país afora. Neste ano, um dos nosso vídeos será incorporado a um material paradidático realizado para a pós-

graduação na Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). A mestranda Raysa Poll incluirá nosso vídeo #Coronavírus Por que lavar as mãos? | TV Uerj Explica (autorizado previamente) no material cujo objetivo é ampliar o interesse no estudo de química para alunos da educação básica.

Além disso, atuamos em parceria com alunos da Liga de Angiologia e Cirurgia Vascular (LACIV) da Faculdade de Medicina da Uerj, na finalização do documentário "Na Veia". Também finalizamos o documentário do Mirateatro.

Também fomos parceiros dos realizadores da Colônia de Férias da Faculdade de Formação de Professores (FFP) que foi realizada de forma exclusivamente remota. Para isso, realizamos formação de captação de vídeos e editamos todo material.

No âmbito de formação, também realizamos capacitação em roteiro interna e externa (para professores de história). Essas iniciativas de formação consolidam o CTE como um espaço capacitação em audiovisual na UERJ.

- **Dificuldades e desafios**

Embora a Coordenação de Produção de TV tenha uma equipe aguerrida e disponível e que, neste ano ganhou mais dois novos servidores, ainda assim sofremos com a falta de pessoal, sobretudo de jornalistas que possam incorporar responsabilidades na execução dos programas.

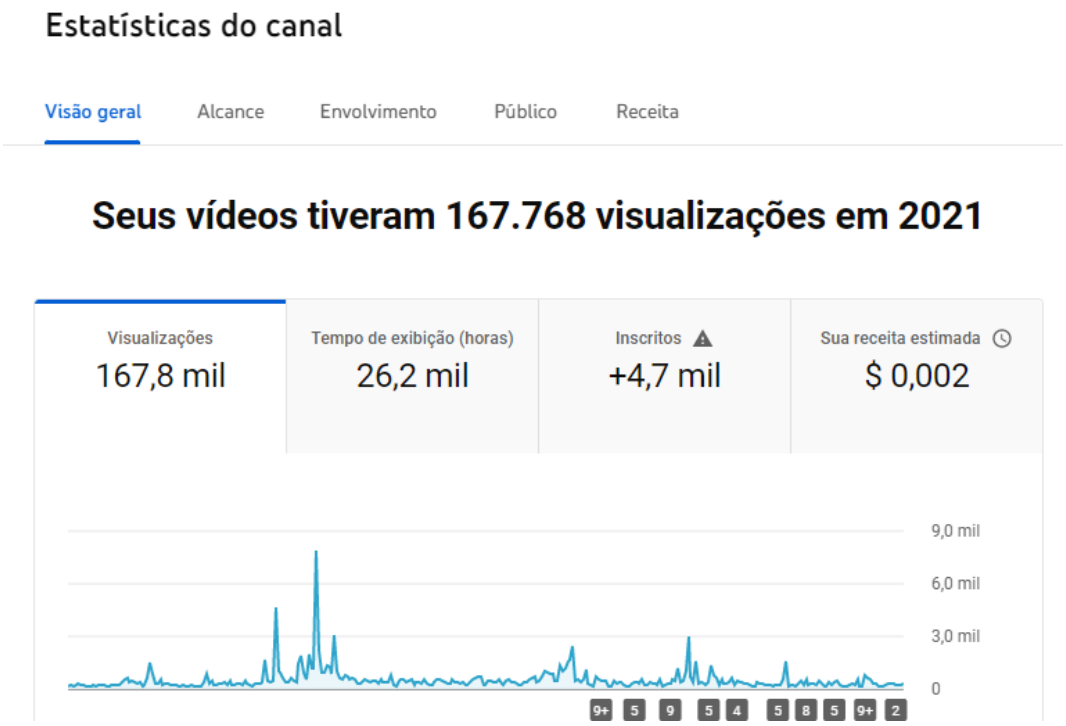
Durante a pandemia, dois técnicos audiovisuais supriram essa falta, mas com o eminente retorno presencial essas pessoas deverão ser deslocadas para as suas atividades fins. Portanto, a coordenadora será a única jornalista da equipe. Embora o concurso esteja previsto, acreditamos que essa defasagem de mão de obra vá se perpetuar até, pelo menos, metade de 2022.

Além disso, é necessário que seja feito um investimento na qualificação do nosso corpo técnico para que possamos ter uma equipe uniforme e capaz de atuar nas diversas frentes que fazem parte do escopo das atividades (transmissões ao vivo e produção de programas: captação, edição e animação).

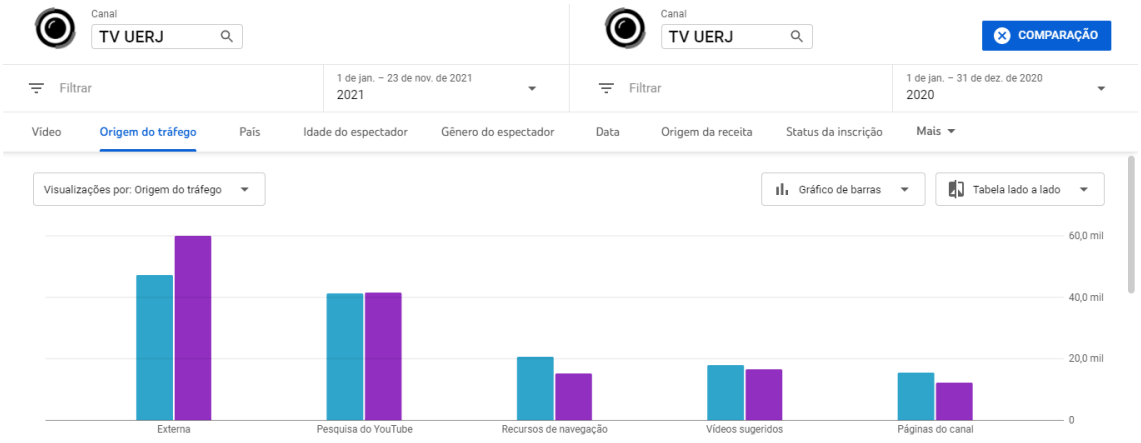
- **Canal Youtube – TV UERJ OFICIAL**

Em relação à 2020 o nosso canal do Youtube teve um crescimento 39%, somando 4,7 mil novos inscritos. Apesar do crescimento ligeiramente menor do que no ano

passado, o canal também apresentou um aumento no volume de visualizações e, em novembro, chegamos 167.768 contra 164.389 do ano passado, representando 1,4% de aumento de visualizações. Foram mais de 26.200 horas de exibição da nossa programação, o que representa 25% a mais do que em 2020.

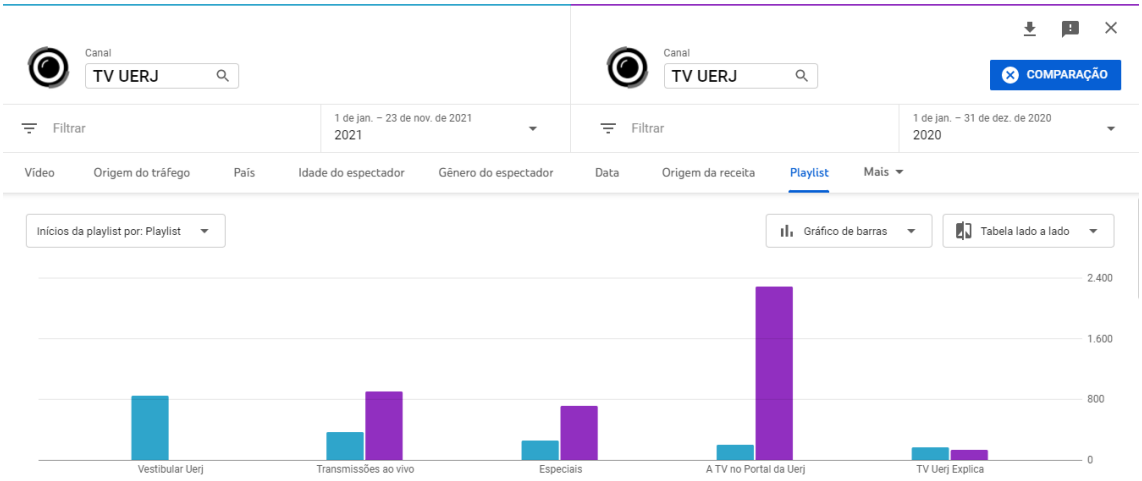


Conforme observaremos no gráfico abaixo, o tráfego externo representa a maior parte das nossas visualizações.



Um dado importante de ressaltar foi a mudança na forma de exibição no Portal da Uerj. Até o ano passado, quando tínhamos o espaço dedicado à TV, 15% do nosso tráfego tinha origem naquele espaço e foi reduzido pela metade (7.7%). Confirmando o que foi

apontado pela coordenação quando da alteração do modelo de exibição que prejudica a TV.



Aqui detalhamos o papel de cada produção na formação da nossa audiência.

Título do programa	**Visualizações**
Minuto Uerj (10 edições)	3.220
TV Uerj Explica (10 edições)	3.534
Programa Campus (8 edições)	1.678
Especiais (11 edições)	6.573
Uerj em Pauta (14 edições)	15.342
Repórter Ciência (7 edições)	1.798
Tecnologia em Perspectiva (14 vídeos: 6 vídeos + 6 ao vivo + 2 vídeos de divulgação)	2.295
Tecnologia e Formação (4 edições)	193
TOTAL	**34.642**

- **Transmissões ao vivo**

Neste ano, realizamos 50 transmissões ao vivo, que continuam sendo uma das principais fontes de audiência do canal. No ano passado, o portal era responsável pelo fluxo principal de audiência e hoje ocupa o terceiro lugar.

Título do programa	**Visualizações**
Sessão CONSUN 05/03/2021	365
Sessão CSEPE 11/03/2021	382
Aula Inaugural: Paulo Freire e a Sociedade do Conhecimento	2.788
Sessão CSEPE 08/04/2021	403

1984 | Ciclo de Palestras do Vestibular 2021	19.932
Sessão CONSUN 09/04/2021	379
O Triste fim de Policarpo Quaresma | Ciclo de Palestras do Vestibular 2021	9.337
NIBRACH Entrevista | AO VIVO	199
Sessão Ordinária do CSEPE 13/05/2021 | AO VIVO	107
Sessão Ordinária do CONSUN 07/05/2021 | AO VIVO	601
Sorteio das candidaturas | AO VIVO	169
Memória e história como resistência: Paulo Freire nos acervos da UERJ	348
Sessão CSEPE 10/06/2021	267
Uerj assina convênio de cooperação com município de Areal	184
Sessão Ordinária do CONSUN 11/06/2021 | AO VIVO	519
Aula Inaugural da CPVA | AO VIVO	511
Sessão Ordinária do CONSUN 02/07/2021 | AO VIVO	334
Eleição do CSEPE: Resultado | AO VIVO	252
Módulo I CPVA - Configuração Social Brasileira | AO VIVO	78
Módulo III CPVA - Deliberações e Legislações | AO VIVO	246
Módulo IV CPVA - Procedimentos da CPVA e Termos de Conduta e Ética| AO VIVO	199
Homologação dos resultados das Eleições dos Conselhos Superiores	287
Posse dos eleitos do CSEPE	326
Posse dos eleitos do CONSUN	368
Conselho CSEPE 05/08/2021	202
O que podemos historicizar, destacar e prospectar nos 100 anos de Paulo Freire?	476
Sessão Ordinária do CONSUN 20/08/2021	423
O legado de Paulo Freire e os dilemas da educação agora	1.078
Sessão Ordinária do CSEPE 02/09/2021	189
1ª Audiência Pública sobre incorporação da UEZO pela UERJ	1.483
50 anos do CEPUERJ | AO VIVO	437
Evento de abertura dos cursos de extensão e especialização SEEDUC - Uerj | AO VIVO	2.353
6ª Sessão Ordinária do Conselho Universitário - CONSUN 17/09/2021 | AO VIVO	609
Descerramento do Painel Ano Comemorativo 100 anos Paulo Freire | AO VIVO	478
07/10 Sessão do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão (CSEPE) | AO VIVO	377
Mesa de Abertura	99
Mesa: O Observatório Social da Operação Segurança Presente	124
Mesa: Segurança Pública e Direitos Humanos	120
1ª Sessão Extraordinária do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão (CSEPE) | AO VIVO	153
Apuração da eleição Comissão Executora Progressão Docente	70
7ª Sessão Ordinária do Conselho Universitário - CONSUN 05/11/2021	522
Audiência Pública: Como está nossa água?	233
TOTAL	**48.007**

- **Metas**

Analisando o que projetamos em relação ao ano de 2020, consideramos que nossas metas foram parcialmente alcançadas. Algumas dessas questões não deixarão de constar entre os nossos objetivos em razão do nosso perfil institucional. Outras tiveram execução prejudicada em razão do prolongamento da pandemia e, sobretudo, pela falta de mão de obra especializada (jornalistas). Embora vislumbremos um panorama melhor para 2022, com a realização de concurso específico, esse sempre será um fator que impactará no crescimento de nossas produções.

- Fortalecer e ampliar o trabalho de divulgação científica da universidade;
- Consolidação do setor como produtor de material didático e pedagógico;
- Ampliação da grade de programação com da série "Conversas sobre Democracia" cujo objetivo é discutir de forma ampla e interdisciplinar os impactos das eleições de 2022 para o país;
- Realização de web-série em parceria com o NESA sobre projeto de extensão "Aquarela" que atende adolescentes LGBTQIA+ e suas famílias. A ideia é que essa série seja veiculada em nosso canal em junho;
- Buscar desenhar novos programas que ampliem a nossa grade a partir da pesquisa realizada;
- Tentar ingressar no projeto Science Vlogs Brasil que reúne canais sobre ciência no YouTube;
- Ampliação das parcerias para produções mais elaboradas, como os documentários, séries e minisséries, por exemplo;
- Busca de novos parceiros para fomento e/ou intercâmbio de equipamentos, pessoal, expertise, etc;
- Realização de cursos de formação e qualificação da equipe da TV Uerj para além do Capacit de modo que tenhamos uma equipe com qualificação uniforme.;
- Desenvolver dois novos programas no âmbito da divulgação científica um voltado para as inovações dos professores na prática da sala de aula e outro sobre as inovações da área da saúde tendo como campos o HUPE e a Policlínica Piquet Carneiro;

❖ Dados consolidados no dia 24 de novembro de 2021, às 15h14.

Coordenação e Produção de Rádio e Áudio

Para fins de melhor apresentar o desenvolvimento da Coordenação do ponto de vista da programação e de sua visibilidade, esse relatório foi dividido em três partes: Atividades Estratégicas e Táticas, Atividades Operacionais e Estatísticas de acesso.

Atividades Estratégicas e Táticas

- **Grade de programação**

Em 2021 demos continuidade às temporadas dos programas veiculados em 2020, com a exceção do programa Pelas Bandas da Uerj, que encerrou sua última temporada e lançamos um novo programa: Podcast Na Real, que apresenta os projetos de extensão da Uerj e sua contribuição para a sociedade.

- **Participação no Edital de Apoio à Editoração e ao Audiovisual Comemorativo do Bicentenário da Independência e do Centenário da Semana de Arte Moderna – 2021**

A Rádio Uerj, em parceria com o professor José Gonçalves Gondra, professor da Faculdade de Educação da UERJ, editor da Revista Brasileira de História da Educação e Cientista do Nosso Estado/Faperj, apresentou projeto para concorrer ao Edital FAPERJ Nº 36/2021 – Apoio à Editoração e ao Audiovisual Comemorativo do Bicentenário da Independência e do Centenário da Semana de Arte Moderna – 2021. A proposta, que prevê a aquisição de materiais de consumo para a Rádio e a criação de um podcast sobre o evento, foi aprovada e está em fase de planejamento/execução.

- **Participação no Programa de Apoio à Infraestrutura e Pesquisa nas Universidades Estaduais do Rio de Janeiro – Faperj**

A Rádio Uerj, como componente do Centro de Tecnologia Educacional (CTE), concorreu ao Edital do Programa de Apoio à Infraestrutura e Pesquisa nas Universidades Estaduais do Rio de Janeiro, da Faperj. A proposta, aprovada, prevê a modernização dos estúdios de produção com foco também na imagem e iluminação visando ampliar a

convergência da Rádio, preparando-a para iniciar a transmissão ao vivo das atividades que acontecem neste veículo de comunicação. Foi prevista também a instalação de sistemas de som indoor para a divulgação da programação da Rádio Uerj no campus Maracanã e demais campi da Universidade.

- **Capacitação em locução para Rádio e TV**

Em outubro de 2021 a Coordenação da Rádio Uerj promoveu um workshop de locução para as equipes da Rádio e TV Uerj com os bolsistas dos respectivos setores. Para 2022, a proposta é montar um curso online de locução para que todos os bolsistas que ingressarem tanto na Rádio quanto na TV possam ser capacitados na técnica de locução para melhor desenvolverem a sua participação nos estágios e agregarem competências importantes para suas carreiras profissionais.

- **Aplicativo Alexa e Amazon Developer**

Em mais uma iniciativa de ampliação do alcance e da disponibilidade da Rádio Uerj, desde outubro de 2021 é possível ouvir a nossa programação na Alexa, a assistente virtual da Amazon. Da mesma forma, estamos desenvolvendo programações no Amazon Developer para que os programas da Rádio Uerj também possam ser acompanhados individualmente na Alexa.

- **Novos sistemas de Som Indoor no Campus Maracanã**

Com a participação no Programa de Apoio à Infraestrutura e Pesquisa nas Universidades Estaduais do Rio de Janeiro da Faperj pretendemos instalar novos sistemas de som indoor no campus Maracanã: no Restaurante Universitário, no corredor da Administração Central e no espaço que compreende a Concha Acústica, a Capela Ecumênica em a passagem para o metrô e trem. Dessa forma promoveremos a divulgação e o acesso à programação da Rádio Uerj em mais espaços da universidade.

- **Premiações na comunidade externa**

A Rádio Uerj foi destaque no **II Prêmio Rubra de Rádio Universitário**: o programa "Uerj pra Você" garantiu o primeiro lugar no II Prêmio Rubra de Rádio Universitário. Já o programa “Ciência em Prática” recebeu uma menção honrosa na

Categoria Divulgação Científica. O Prêmio Rubra é uma iniciativa da Rede Brasileira de Rádios Universitárias (Rede Rubra) e tem como objetivo premiar os melhores trabalhos realizados por emissoras de rádio e webrádios universitárias do Brasil. Foram 82 inscritos e 28 premiados. Neste ano, houve o acréscimo de uma nova categoria na premiação, "Campanha Institucional", e a Rádio Uerj já fez história garantindo o primeiro lugar.
Além dessas vitórias, a Rádio UERJ chegou à final da 6ª edição do **Prêmio Profissionais da Música**. Vencedora na Categoria Convergência – Webrádio, em 2019, nossa participação mais uma vez na final desse concurso mostra a importância do trabalho desenvolvido por nossos profissionais e estagiários.

- **Novos Programas para 2022**

Para o próximo ano estamos elaborando três novos projetos para a formatação de novos programas, que trarão temáticas nas áreas do Direito, da Língua Portuguesa e da Matemática e seu uso no cotidiano.

- **Regramento para novas parcerias em 2022**

Com o objetivo de orientar futuros parceiros da Rádio Uerj na veiculação de programas e podcasts em nossa programação, demanda que vem crescendo significativamente, estamos estabelecendo todo o regramento necessário para que possamos atender a todos sem maiores problemas. Tempo da parceira, oficina de locução para apresentadores, são alguns dos temas em debate.

- **Festival de Podcasts**

Para 2022 a Rádio Uerj pretende promover um concurso para selecionar podcasts realizados pela comunidade interna e externa da Uerj. As regras e formas de participação estão em discussão.

- **Especial - Musical Clássicos para Todos**

Buscaremos parceria com a direção do Teatro Odylo Costa Filho para promover um especial musical que terá o mesmo nome do Podcast veiculado na Rádio UERJ e irá compreender a execução de grandes obras deste gênero por alunos de escolas de música e um pouco da história destas composições pelos professores convidados. Alunos de

diversas escolas públicas serão convidados para compor o público do evento. Caso permaneça o sistema de trabalho remoto a modelagem do Especial deverá ser modificada para apresentações gravadas digitais no formato de um programa especial a ser transmitido pelas mídias do CTE.

- **Especial Ano Darcy Ribeiro na UERJ**

Produção de uma série de podcast intitulada "Ontem, hoje e sempre Darcy". Planejada para conter 10 episódios, a série se debruçará sobre a vida de Darcy Ribeiro e os inumeráveis frutos do seu trabalho. Será veiculada em todas as plataformas agregadoras de podcasts e principalmente em nosso portal tendo repercussão de republicação e divulgação também no site oficial da UERJ.

- **Especial de celebração do centenário do Rádio no Brasil**

Uma série Podcast de 10 episódios comentados por grandes profissionais ainda na ativa sobre este meio de comunicação e sua projeção nos últimos 100 anos. Iremos traduzir, através desta série alguns dos mais importantes momentos já vividos nesse veículo de comunicação que tanto encantou e continua movendo multidões em sua convergência ao longo do tempo.

- **Programa de Voluntariado na Rádio Uerj**

Para 2022, pretendemos estabelecer um programa de voluntariado na Rádio Uerj, em parceria com a Faculdade de Comunicação, com base na lei 9.608 de 18 de fevereiro de 1998. O objetivo é oferecermos uma oportunidade de aprendizado e desenvolvimento para os alunos dos cursos de jornalismo e relações públicas e, ainda, preparamos futuros candidatos a bolsistas para participarem de nossas seleções de estágio.

- **Mapeamento e Estruturação dos Fluxos de Trabalho**

Os fluxos de trabalho da Rádio Uerj mantiveram a divisão estabelecida em 2020 com três categorias: Gestão Estratégica, Produção de Conteúdo e Equipe Técnica. Seus processos estão estruturados dentro do aplicativo *Trello,* para melhor gestão e acompanhamento. As produções foram organizadas em 5 atividades:

Programas - Responsável pela produção e divulgação dos episódios dos programas da Rádio Uerj: Clássicos para Todos, Ciência em Prática, Comida de Verdade, Conteúdo Concreto, Idoso em Foco, Gestão.com, Letras Pretas, Múltipla Escolha, Pelas Bandas da Uerj, Tecnologia em Perspectiva, Uerj Entrevista, Uerj dá Samba e Uerj pra Você.

Editorias - Veiculação de notícias referentes à Uerj em áreas temáticas: Cultura, Economia, Meio Ambiente, Sociedade, Educação, Esportes e Saúde.

Agenda - Divulgação de cursos e eventos dos diversos setores da universidade.

Spots da programação - divulgação de notícias e orientações de especialistas da Uerj de caráter atemporal.

Spots de datas comemorativas - spots temáticos para celebrar datas importantes do calendário anual.

Conselhos - Transmissão ao vivo das reuniões do Conselho Universitário (CONSUN) e do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão (CSEPE).

- **Produção e Acompanhamento das Tarefas**

A equipe da Rádio Uerj é formada pela coordenação, dois técnicos de áudio, um bolsista Proatec e quatro bolsistas de extensão. Os técnicos de áudio são responsáveis pela edição e formatação dos produtos originários das cinco atividades descritas no item anterior.

Já os bolsistas são responsáveis pela elaboração e divulgação dessas atividades. Eles também atuam, em sistema de rodízio, na produção dos programas da Rádio Uerj. Dessa forma, periodicamente, cada bolsista é responsável por programas diferentes, de forma a disseminar o conhecimento entre eles.

Todas as segundas-feiras são definidas, em reunião de equipe, as tarefas que cada colaborador executará na semana que se inicia, cujos resultados devem ser apresentados na reunião seguinte. Dessa forma todos os processos são acompanhados em equipe, com periodicidade semanal.

- **Curso de Treinamento para novos bolsistas**

Em abril de 2021 elaboramos uma série de videoaulas para capacitar os novos bolsistas da Rádio, orientando-os a respeito dos nossos processos e sistemas de trabalho

e ensinando passo a passo todas as atividades que são desenvolvidas por eles no dia a dia. Essa iniciativa facilitou o processo de transição e adaptação de novos estagiários, garantindo a continuidade do trabalho.

Atividades Operacionais

- **Programas**

147 episódios produzidos (70% a mais que em 2020) dos seguintes programas: Clássicos para Todos, Ciência em Prática, Comida de Verdade, Conteúdo Concreto, Idoso em Foco, Gestão.com, Múltipla Escolha, Podcast Na Real, Tecnologia em Perspectiva, Uerj Entrevista e Uerj dá Samba.

- **Editorias, Agendas e Spots da Programação e Datas Comemorativas**

256 produções realizadas no período (60% a mais que em 2020), sendo:

. 135 Agendas;

. 101 Editorias

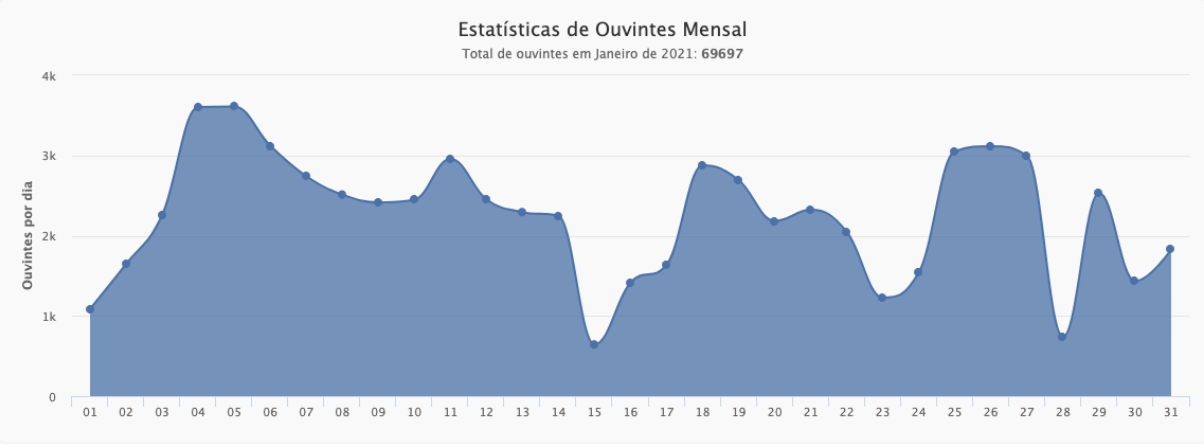
. 20 Spots da Programação/Datas Comemorativas

- **Conselhos**

19 transmissões ao vivo das reuniões do Conselho Universitário (CONSUN) e do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão (CSEPE).

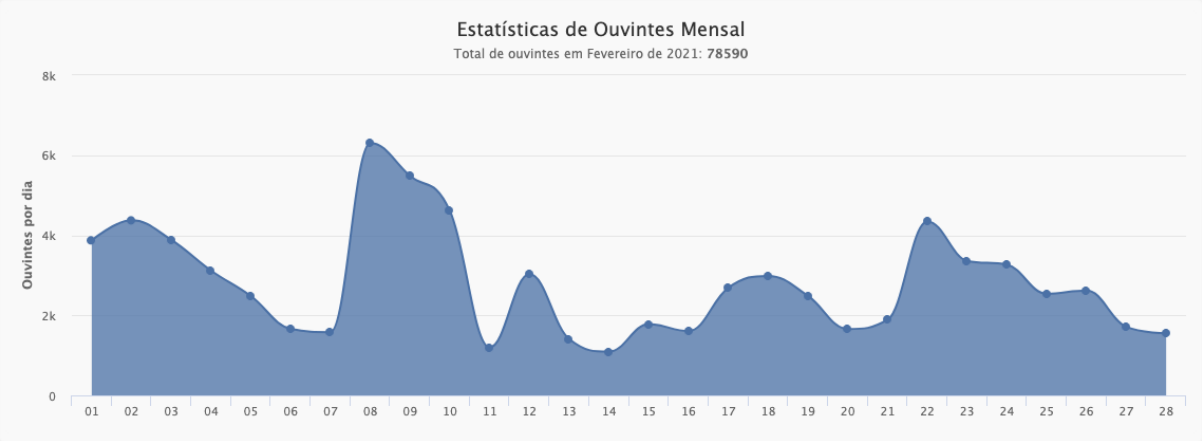
Estatísticas de acesso

Janeiro



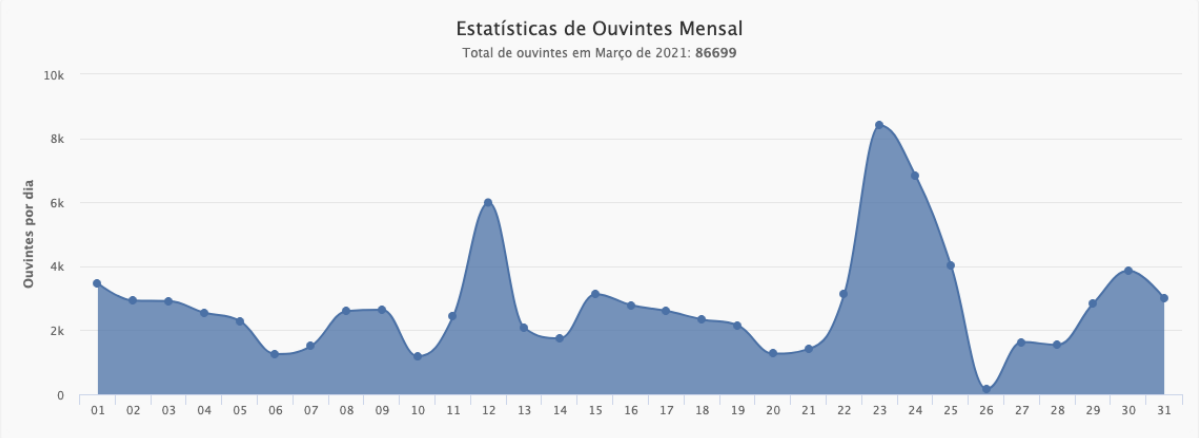
69.697

Fevereiro



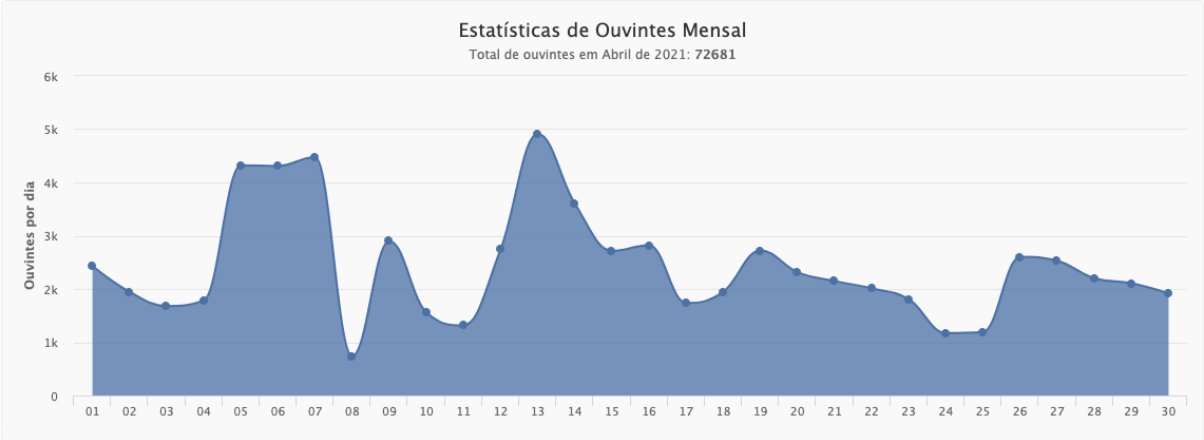
78.590

Março



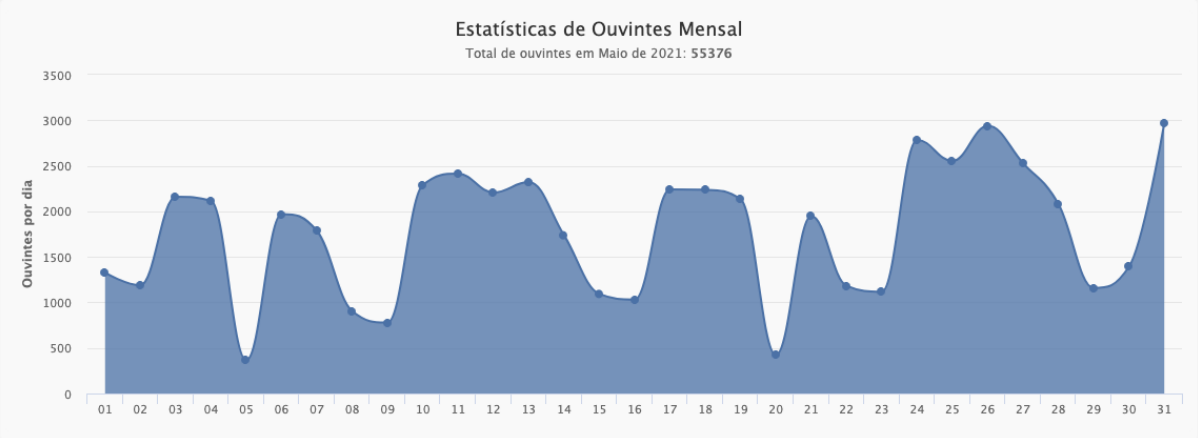
86.699

Abril



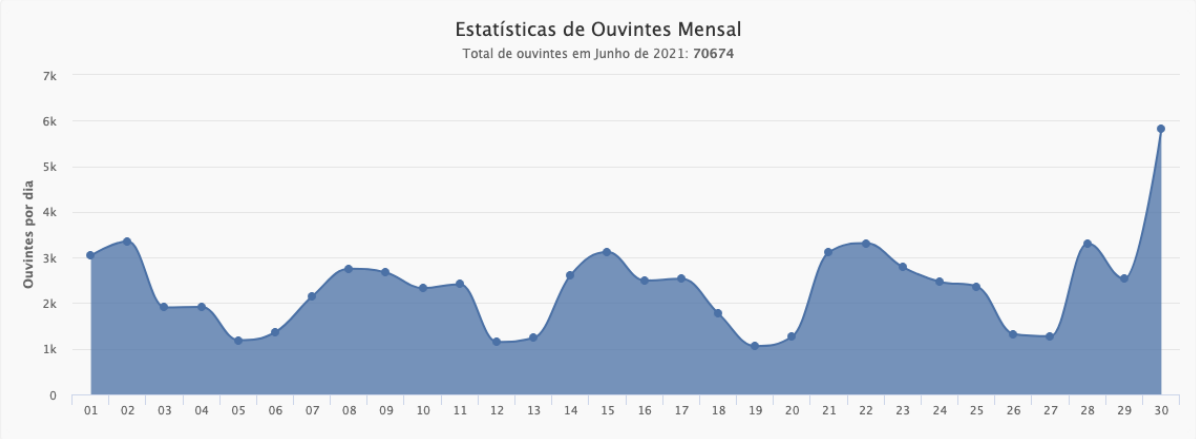
72.681

Maio



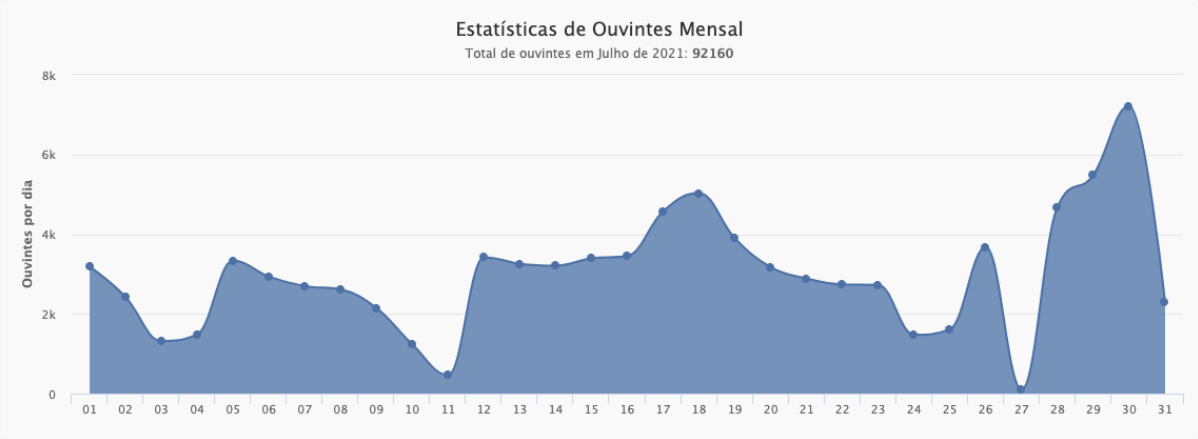
55.376

Junho



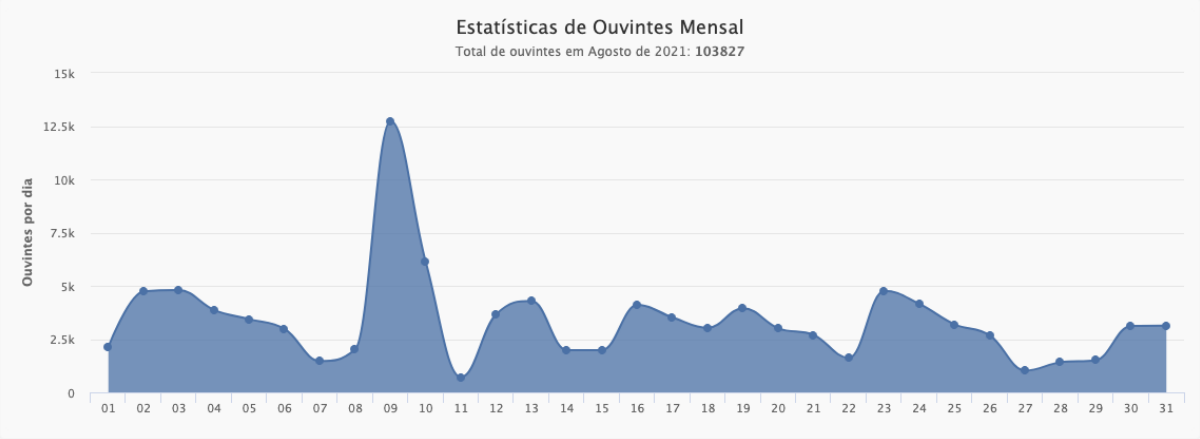
70.674

Julho



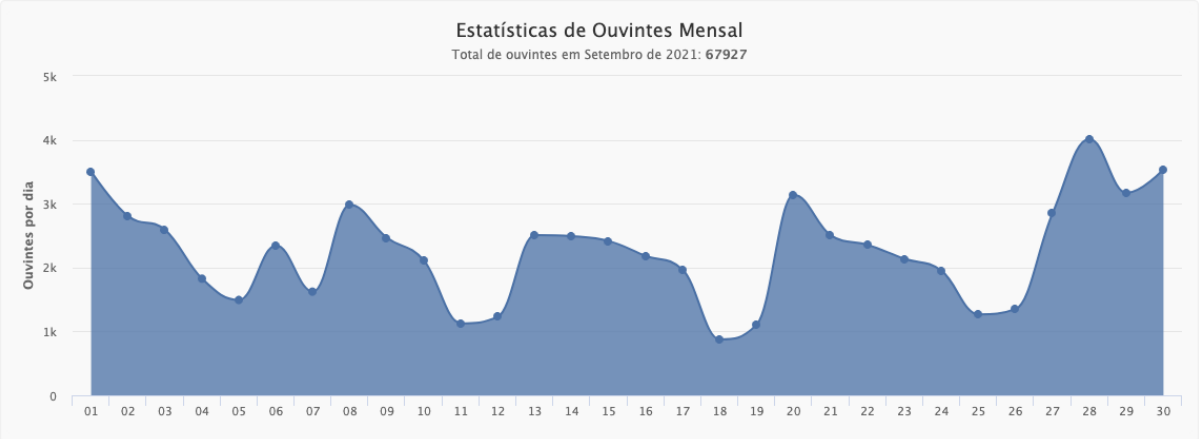
92.160

Agosto



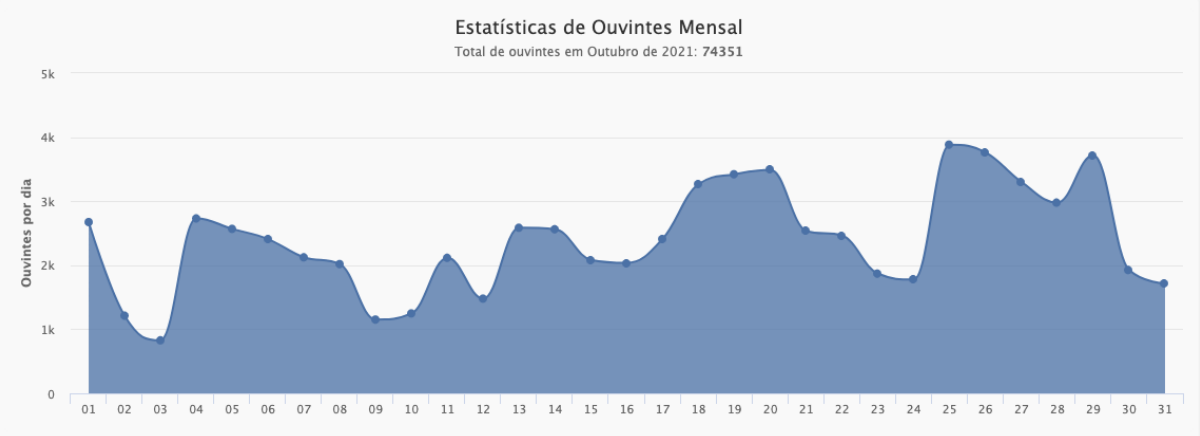
103.827

Setembro



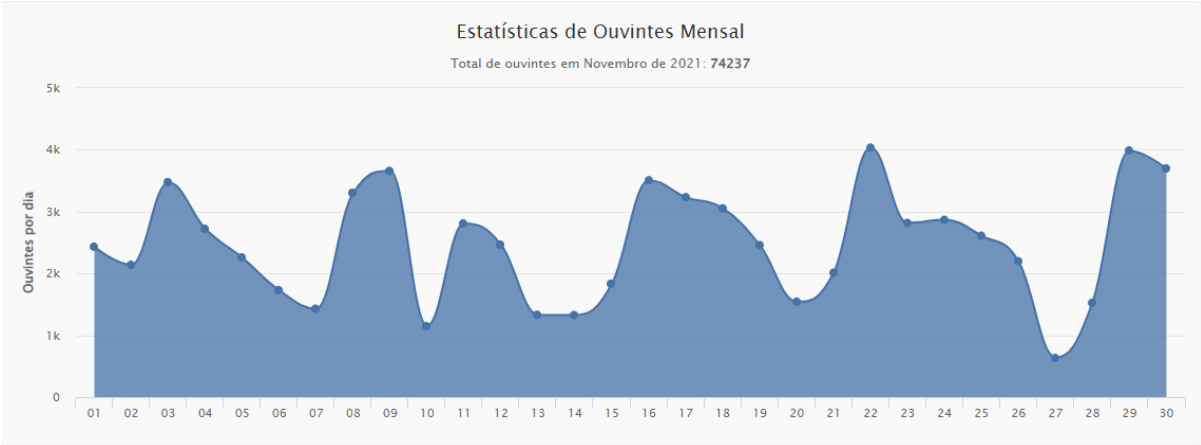
67.927

Outubro



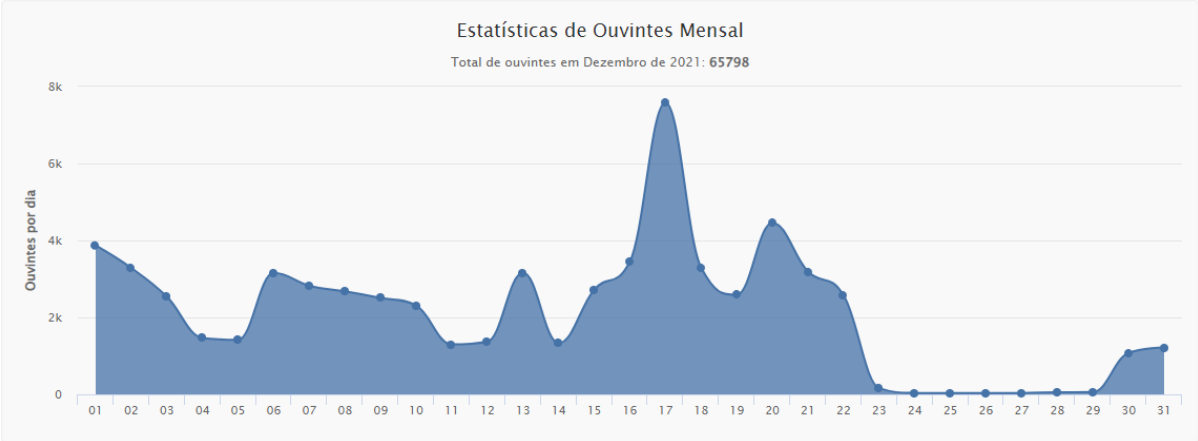
74.351

Novembro



74.237

Dezembro



65.798

Total de **912.017** acessos

Média de **2500** acessos dia

Fonte MAXCAST: https://panel.hstbr.net/webradio/stati